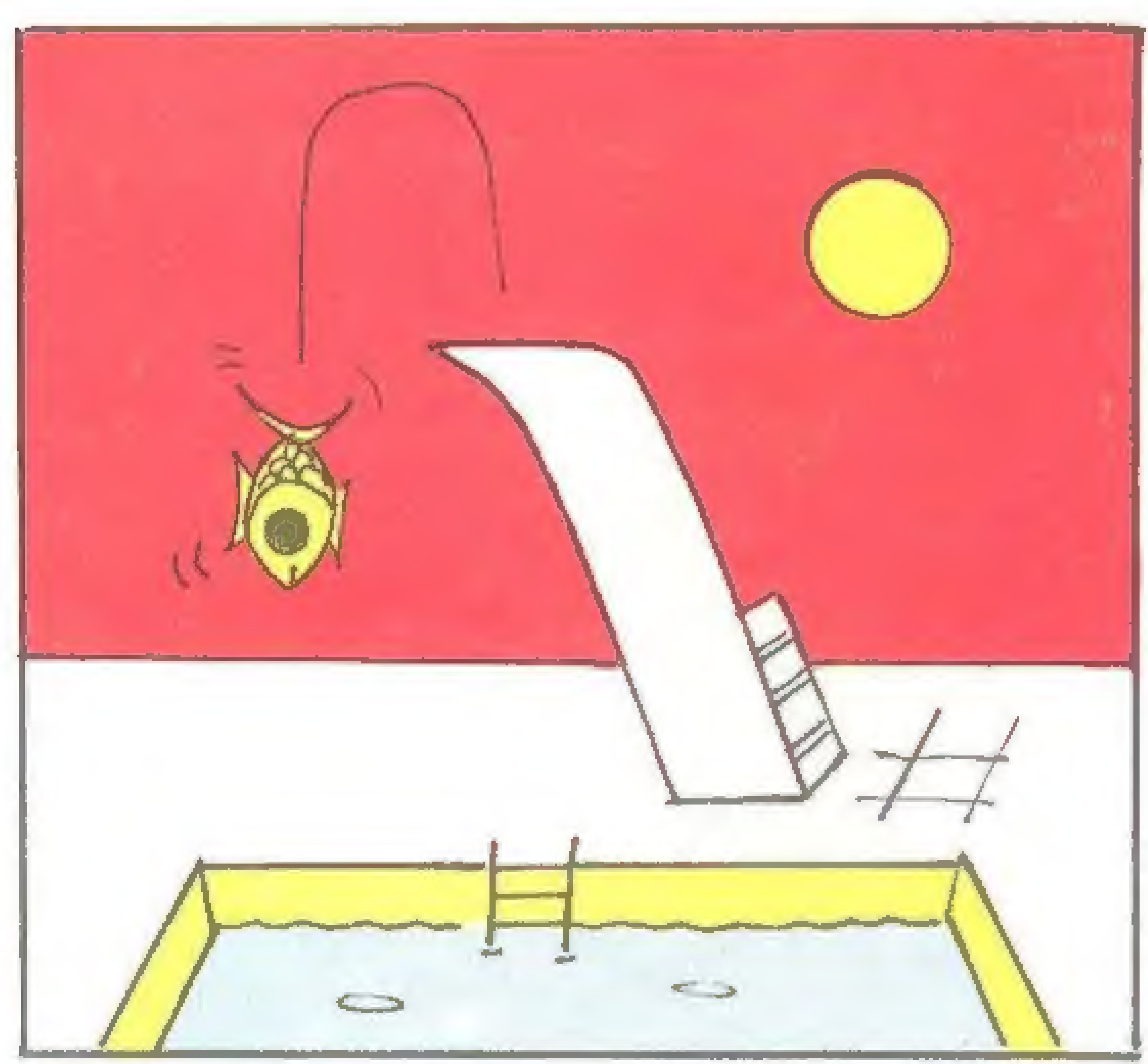


● الأربعاء ٢٠ فبراير ١٩٨٠ م ● الموافق ٣ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ ● السنة الأولى ● العدد ٥٢ ● الثمن درهمان ●

كسلان جدا.. مزارع «قصة كاملة» ص ١٩







بدون تعليق

بسم الله الرحمن الرحيم

ياهلا بكم

بناتي وابنائي الاعزاء :

كما تعرفون جميعا .. فان العدد الاول من مجلة ماجد، صدر يوم ٢٨ فبراير ١٩٧٩ . بعد ثمانية ايام يكون قد مر عام كامل على صدور المجلة ، ويبدأ عام جديد ، أتمنى أن يمر علينا جميعا ونحن متمتعون بالصحة والسعادة .

خلال العام الأول من عمر المجلة .. دخل ماجد كل بيت . اكتسب آلاف الاصدقاء والصديقات ، عبروا عن صداقتهم ومحبتهم له ، من خلال مئات الالاف من الرسائل، التي تضمنت العديد من الأفكار والاقتراحات الجديدة ، والتي قرأها ماجد ، واستفاد بها .

كان العام الأول.. هو عام تأسيس المجلة . وقد تم بحمد الله وضع أساس جيد لها . وفي الاسبوع القادم .. يبدأ العام الجديد ومعه خطة جديدة كي تصل مجلة ماجد الى كل مدينة عربية صباح كل اربعاء . وبذلك تصبح بحق مجلة كل الأولاد وكل البنات .

بوولَيد



بعد أيام قليلة .. نطفىء شمعة !. أنا وأنتم . أنا وعشرات الالاف من أصدقائى في كل مكان . طبعا تعرفون جميعا المناسبة . انها مرور عام كامل على صدور مجلة ماجد . هذا العام مر سريعا . لكن في كل يوم كنت أكسب أصدقاء جدد . أنا أسعد الناس بهذه المناسبة . وأعتقد أنكم تشاركوننى أيضا فرحتى وسعادتى .

في الاسابيع الماضية كنت أفكر مع زملائى في المجلة .. كيف نحتفل بعيد ميلاد مجلة ماجد الاول ؟. هل نقيم احتفالا ندعو اليه الاصدقاء ؟. هل نقيم الزينات حول مبنى المجلة ؟. هل نرسل بطاقات تهنئة الى الاصدقاء في كل مكان ؟

فكرت طويلا .. وتوصلت الى حل أو شكل جديد للاحتفال !

سيكون الاحتفال في شكل تطوير شامل للمجلة . اضافة أبواب وشخصيات جديدة . زيادة عدد الصفحات .

قد يسأل أحدكم .. هل معنى ذلك أن تختفى بعض شخصيات المجلة التى أحببتموها ؟ .

الجواب لا . سوف تبقى كل هذه الشخصيات . سوف تلتقون مع كسلان جدا وشمسة ودانه وموزه الحبوبة وخلفان وفهمان وبوصالح وغيرهم من الشخصيات المحبوبة والابواب الثابتة . بالاضافة الى ذلك .. ستتابعون على صفحات المجلة مفاجآت جديدة وشيقة !.

أراكم تقرأون السطور سريعا .. لتتعرفوا تفاصيل المفاجآت التى تنتظركم .. ابتداء من العدد القادم !. حسنا !. سوف أحدثكم عن بعض هذه المفاجآت . والبعض الاخر ستلتقون به في الاعداد التالية باذن الله .





منذ اسابيع .. كنت فى زيارة عمى (سيف) فى قصره الجميل ، وبعد ان استقبلنى وفرح بزيارتى كل الفرح ، دعانى الى ان اتناول ماأحب من الفاكهة ، قلت : احب ياعمى ان اتفرج على قاعة التحف وخزانة الكتب ، التى لاتسمح لأحد بان يراها .

قال :

تعرف ياماجد اننى احبك كثيرا لأنك تلميذ ذكى ومجتهد فى دراستك مطيع لأبويك واساتذتك .. ولهذا السبب فانا سعيد بان اجعلك تدخل قاعة التحف وتتفرج على خزانة الكتب .

وعندما دخلت القاعة الفسيحة ، البديعة رأيت اشياء عجيبة ، وطرائف غريبة . بدأت اتطلع الى الكتب المرصوصة فى الخزانة المصنوعة من خشب الصندل . ووقعت عيناى على كتاب ضخم ، مجلد بجلد الغزال ومكتوب عليه بماء الذهب « الف ليلة وليلة » .

قلت لعمى :

اريد ياعمى ان اقرأ هذا الكتاب !

قال :

- هل تعرف كم عدد صفحاته ؟

انها اكثر من الف وخمسمائة صفحة . فهل تستطيع ان تقرأ كل هذه الصفحات ؟..

سألت عمى عن ابطال الف ليلة .

قال :

- اهم ابطالها هم الملك شهريار وزوجته الاميرة شهرزاد .

- وهل حدث بالفعل ان كان هناك ملك اسمه شهريار واميرة اسمها شهرزاد .

قال عمى :

« كلا ياماجد .. ان الملك شهريار شخصية خيالية ، وكذلك فان الاميرة شهرزاد شخصية اخترعها خيال الذين ألفوا حكايات الف ليلة .

قلت لعمى :

- ومن الذى كان اول من حكى حكايات الف ليلة ؟

- انها الاميرة شهرزاد .

- ولمن كانت تحكيها ؟

- كانت شهرزاد تحكى حكاية غريبة فى كل ليلة لزوجها الملك شهريار .

- ولماذا كانت تحكى له هذه الحكايات ؟

- سؤالك ذكى .. والجواب عليه صعب جدا .. ولكننى اظن انها كانت تحكى هذه الحكايات لشهريار ، لأن هذا الملك كان يعيش فى مأساة مخيفة ، وكانت شهرزاد زوجة جميلة مثقفة ، وكانت تريد ان تسلى شهريار وتجعله ينسى احزانه الرهيبة ، وتنقذه من مرضه النفسى ، وتجعله يرى الدنيا ويعرف اسرارها وغرائبها اكثر مما كان يعرف ..

●●●

بدأت اقرأ الف ليلة وليلة وأعجبتنى بعض قصصها . مارأيكم ان اقدمها لكم على صفحات المجلة ؟ هل توافقون ؟. نعم .

اذن موعدى معكم فى الاسبوع القادم مع اول حلقة.

الأستاذ عارف يقول لكم



هل سمعتم عن مدرسة بلا مبنى .. وبلا ناظر .. وبلا صفوف ولا جرس ولا سبورة ؟! انها المدرسة التى سأفتتحها على صفحات المجلة ابتداء من الأسبوع القادم . المدرس الوحيد في هذه المدرسة هو الاستاذ عارف !.

من هو الاستاذ عارف ؟.

انه استاذ واسع الاطلاع .. غزير المعلومات . سوف يحدثكم في موضوعات كثيرة .. تبدو أنها معقدة وصعبة . ولكن الاستاذ عارف قادر على تبسيطها لكم وتقديمها باسلوب جذاب .



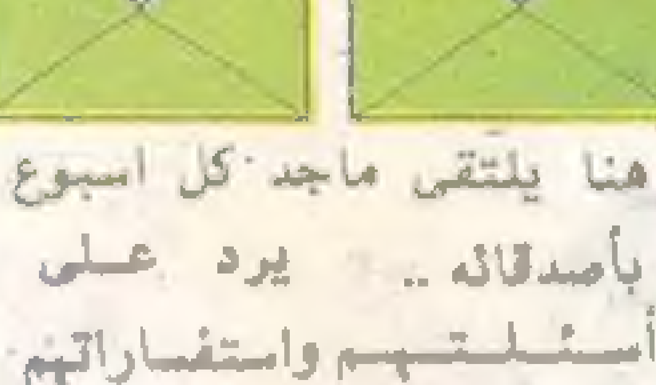
ضحك وضحك وضحك

المفاجأه الثالثة التى تنتظركم هى باب جديد بعنوان ضحك.. وضحك.. وضحك! هذا الباب سيحرره أصدقاء ماجد .. أى أنه منكم .. واليكم .. فقد لاحظت من رسائل الاصدقاء .. أنهم يحبون الفكاهة .. ويميلون الى الابتسامة .. كانت تصلنى كل اسبوع أكثر من ألف نكتة .. وكنت أختار بعضها لنشره في باب « ابتسامات » .. وأمام هذا العدد الكبير من النكت والفكاهات .. قررت أن يكون هذا الباب صفحتين .. بدلا من صفحة واحدة .. وغيرت اسمه من « ابتسامات » .. الى « ضحك .. وضحك .. وضحك » .. حتى يشبع الاصدقاء من الضحك ..!

ان مفاجآتي لكم في العام الجديد كثيرة .. كثيرة . حدثتكم عن بعضها .. والبعض الاخر تلتقون به على صفحات المجلة . موعدي معكم الاربعاء القادم .. لتروا المجلة في ثوب جديد . . أنيق .





هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

أريد الحل ؟

● أرجو ياماجد ان تحل هذه الألغاز :
- سلة بها عدد من البيض ، يتضاعف كل دقيقة ، وبعد ساعة كاملة امتلأت عن آخرها بالبيض ، ففي أي دقيقة كانت السلة نصف ممتلئة ؟
- وقع اربعة رجال في الماء ، فابتل شعر ثلاثة منهم فقط .. لماذا ؟
- قال رجل لصديقه : لي ٦ بنات ، لكل منهن أخ ، ومع ذلك فأنا لم انجب الا سبعة فقط .. كيف ؟
- ما الشيء الذي يقطع المسافات دون أن يترك ظلا ؟

مكي جعفر كاظم
كلية العلوم الصحية بالبحرين

● الاجابات بالترتيب :
الدقيقة ٥٩ - الرابع اصلع - انجب الرجل ولدا واحدا هو أخ لكل البنات - الرياح .

مؤلف جديد

● أنا مؤلف .. أكتب القصص والحكايات .. فهل أستطيع أن اشترك في تحرير مجلة ماجد ؟.. وكيف ارسل هذه الكتابات ؟

ناصر بطي سلطان
مدرسة فلج المعلا بأم القيوين

●● ارسل ماتريد بخط واضح .. واذا كان جيدا فسوف ننشره .

هدايا ماجد

● مجلة ماجد تصدر اربع مرات في الشهر .. ونتمنى ان يقدم ماجد هدية في الشهر مرة .. فان هدايا ماجد تسعدنا جداً ...

نبيل عباس احمد - احمد عبدالعزيز - علي جواس - عادل عبدالله - احمد عبداللطيف - حازم محمد - عبدالرحيم عبدالله
دبي - دولة الامارات

●● اريد أن اعرف منكم انواع الهدايا التي تقترحون أن اقدمها لكم كل شهر .

٣ اقتراحات

● بعد مناقشة زملائي واصدقائي من قراء مجلة ماجد قررنا ان نبعث لك بهذه الاقتراحات :

اولا : لماذا لايذاع اعلان لماجد في تلفزيون القاهرة ؟

ثانيا : لماذا لاينشر اعلان لماجد في الصحف ؟

ثالثا : لماذا تضعون كوبون المسابقة الكبرى الثانية في مكان يصعب قصه لأن خلفه موضوعات مهمة ؟

محمد اسماعيل فياض
الاسكندرية

●● أولا : اعلان ماجد سيذاع قريبا في تلفزيون القاهرة وبعض التلفزيونات العربية .. ثانيا : اعلان ماجد ينشر في الاهرام يوم الخميس أو الجمعة .. ثالثا : ابحث الآن ترك مساحة خالية خلف الكوبون .

معلومات جديدة

● أريد أن أعرف معلومات جديدة عن :
● وعد بلفور ؟
● الحرب العالمية الاولى والثانية ؟

عبدالله ناصر
ابوظبي

● وعد بلفور المشئوم كان وراءه الكونت « ارثور جايمس بلفور ». شغل منصب رئيس وزراء بريطانيا بين عام ١٩٠٢و١٩٠٦ ثم منصب وزير الخارجية بين عام ١٩١٦و١٩١٩ .. وفي تلك الفترة طرح فكرة انشاء « وطن قومي لليهود » عام ١٩١٧ وذلك على ارض فلسطين وعلى حساب شعبها العربي .

● اما الحرب العالمية الاولى فقد اندلعت عام ١٩١٤ وانتهت عام ١٩١٨ وراح ضحيتها ٨ ملايين و٧٠٠ الف قتيل .. الحرب العالمية الثانية اندلعت عام ١٩٣٩ وانتهت عام ١٩٤٥ باستسلام المانيا واليابان ، وقد راح ضحيتها حوالي ٤٠ مليون نسمة . اما اهم اسباب الحرب فهو التوسع والاستعمار .

... ولماذا ؟

● لماذا لايصبح عدد بطاقات المسابقة الكبرى ٢٥ بطاقة بدلا من ٣٥ ؟

حسام خالد حسين
سلطنة عمان

●● ولماذا لاتظل ٣٥ بدلا من ٢٥ ؟

ردود سريعة

● سامية سالم - الدوحة - قطر :
- شكرا على اعجابك بالمجلة .
● عبدالله ابراهيم - جده - السعودية :
- المجلد الأول والثاني نفذا ..
● عائشة مبارك اسماعيل - الدوحة/قطر :
- ارسلت بياناتك من اجل هواة التعارف ولم ترسلي الصورة ..!
● لينا حسن عبد اللطيف - دبي/الامارات :
- شكرا على تهنئتك بالعام الجديد .
● ناصر محمد شعبان - طنطا/مصر :
- رسالتك وصلت متأخرة .

ماجد وسندباد في كل البلاد



الحلقة (١٥)

ملخص مانشر

سندباد شخصية في التاريخ .. عاد هو وياسمينه من الأزمنة البعيدة .. والتقيا بماجد صديق الأولاد والبنات .. وبدأ الجميع جولة حول العالم فوق البساط السحرى .. واليوم نتابع الرحلة ..

سيناريو : سميحة على















إن التسلق صعب
امسك جيدا ياسندباد ..



ما الأمر يا إخوان ؟
سندباد
النجدة ..
النجدة



لا تخف .. نحن من قبيلة الشلوح .. وسنساعدكم ..
وكيف وصلتم الى مكاني ؟
نحن نحفظ المنطقة وكل زاوية فيها..



تعالوا لحضور عرس ولدي
شكرًا لكم ..



العروس على صينية ؟
إنها تقاليدهم ..



هذا الرقص يختلف عن رقص اللوز !!
إنهم يرقصون حسب المناسبة ..



هذا مضيق جبل طارق ..
هنا عبر طارق بن زياد بجنود المسلمين













إلى اللقاء مع ماجد وسندباد في رحلات أخرى

الشمس والأطفال

شعر : سمير عبد الباقى

يا شمس يا صديقةَ الإنسان
والنَّبات والشجرْ
يا منبعَ الضياءِ والنماءِ
يا مضيئةَ القمر
من أولِ الزمان
أنت نعمةُ السماء للبشر
وزهرةُ الحرية
يا شمسَنا العربيه
من أقدمِ العصورِ أنتِ أجملَ الزهورْ
أنتِ غنوة المطرْ ..

....

لفّى قُرى بلادى
الريف والسهول والبوادى ..
وخضّرى الحقولاَ
بالحُبِ والحصادِ
وفجّرى في صخرها (البترولا) ..
ونوّرى العقولاَ
كى تشرقَ الليالى
بالنورِ والضياءْ ..
وتصعدُ المدائنُ البيضاءْ
مدارساً
ملاعباً
معاملاً
نوادى
فنبصرُ الأحلامَ والخيالَ .. والبطولهْ
تسير في الشوارعْ
فتنشدُ المصانعْ
أنشودةَ العمالِ للأوطانِ ..
والطفولة . !



ولدي



بقدر ما يسعدنى ان اراك تتناول الصحيفة ، وتحاول قراءة بعض الأخبار والتحقيقات الطريفة التى تنشر فيها ، بقدر ما أشعر بالحزن والأسف وأنا أراك تغلق صفحاتها وتحاول أن تطويها ، ففي الحقيقة أنك تهرس الصحيفة بين يديك . تحولها من وريقات أنيقة مستوية الى بقايا لم يعد أمامها من مصير سوى سلة المهملات .

ان قراءة الصحف فن ياولدى . ينبغي أن تتعلم كيف تمسك الصحيفة وتنشرها أمام عينيك ، وكيف تقلب صفحاتها وأنت مسيطر عليها تماما ، وكيف تثنى هذه الصفحات بعناية واهتمام حتى تتمكن من قراءة موضوع أعجبك أو خبر أثارك . فاذا فرغت من القراءة ، فلابد أن تعيد الصحيفة الى سابق شكلها ، وأن ترتب صفحاتها بنفس القدر من العناية والاهتمام ، وأن تتركها بحالة جيدة بقدر الامكان ، بحيث يشجع منظرها سواك من افراد الأسرة على تناولها والاستمتاع بها مثلك تماما .

وأريد أن اروى لك قصة قديمة ياولدى . فقد حدث أن رآنى والدى وأنا فى مثل عمرك ، أطوى الصحيفة بقلة أكتراث والقى بها على الأرض . فانحنى والتقطها وراح يحدثنى عن الجهد الذى يبذل فى تحرير الصحف واصدارها . وكيف أنه من واجب القارىء أن يحترم هذا الجهد وهو يتعامل مع الصحيفة . لأن سطور الصحف لا تطبع بالحبر فقط وانما بعرق العاملين فيها أيضا . والطريف أن والدى أخذ يعلمني بعد ذلك ، كيف أتحكم فى صفحات الصحيفة اذا كنت اطالعها فى مكان مكشوف معرض لتيارات الهواء ، وكيف أستخدم الهواء ليساعدنى على تقليب الصفحات دون أن تتمزق ، وثنى الصحيفة دون أن تتطاير الوريقات الهشة بين يدى وفى وجهى ويتحول الموقف الى مشكلة .

نسيت أن أقول لك أن والدى كان صحفيا مثلى . وأن جميع الصحفيين يضايقهم منظر بعض الناس وهم يتعاملون مع وريقات الصحيفة بشراسة غريبة وكأنهم يخوضون معركة معها !

مصطفى شردى





ابنتي حبيبتي

أحاول دائما أن أعودك على السلوك الطيب .. والعادات الحسنة .. والاعمال المفيدة .. وأحاول أن أكون دائما قدوة لك .. ولا أظنك رأيتني مرة أعبث باشياء غيري .. أو افتشها دون علمه .. وقد حزنت جدا عندما رأيتك ذات يوم تدخلين غرفة شقيقك الأكبر وتفتحين أدراج مكتبه .. وتعبثين بمحتوياته .. وتفتشين هنا وهناك .. وتبعثرين الاشياء وتلقينها فى غير مكانها .. أقول لك الحق .. لقد حزنت حزنا شديدا .. لأن ما قمتِ به نوع من انواع التجسس الذى حرمه الاسلام .. ولا يتفق مع الخلق السليم .. فانت لا ترضين أن يفتش أحد فى أدراجك أو دولابك .. ولا ترضين أنت أن يطلع أحد على اسرارك وأوراقك .. فهذه عادة قبيحة لا يجب أن تتعودى عليها فى حياتك .. ولا أحب أن تكونى فضولية الى هذا الحد الذى يجعلك تعرفين أدق اسرار غيرك .. وأرجو أن تطبقى المثل القائل .. أحب لأخيك ما تحب لنفسك .. فاذا احببت ألا يطلع أحد على اسرارك الخاصة .. فلا تحاولى الاطلاع على اسرارهم .

ماما بثينة



اليوم الجمعة .. ومع ذلك قمت من نومى مبكرا مثل اى يوم اخر .. ولكنى لم أنهض من فراشى .. بل فضلت البقاء فيه فترة من الوقت .. وسرحت بفكرى فى اشياء كثيرة .. درس الرياضة الذى فاتنى أمس .. الفستان الجديد الذى أريد شراءه .. أننى احب اللون البنفسجى .. ومعظم ملابسى يغلب عليها اللون البنفسجى .. زميلتى فاطمة لا يعجبها هذا اللون .. وتقول لى دائما اللون الازرق دليل الصفاء .. وهو احسن الالوان .. فهو لون السماء .. وزرقة الماء .. وعد والدى ان نذهب اليوم الى البحر .. سنلعب ونمرح ونشعل النار لشى اللحم .. لقد تذكرت الان حلما غريبا رأيته فى هذه الليلة .. رأيت نفسى اركب قاربا .. واجدف فى بحيرة قاعها قريب .. ومياهها صافية .. ورأيت افواج السمك الصغير تسبح تحت القارب بألوانها الزاهية .. ومددت يدى فى الماء لامسك احداها .. فكاد القارب ان ينقلب .. ولكن الله ستر .. ودهشت لهذا الحلم .. لكنى نسيته بعد قليل .

وقمنا جميعا .. وتناولنا افطارنا .. ثم ذهبنا الى شاطىء البحر .. ورحنا نلعب ونجرى ونلهو حتى جاء موعد الغداء . فاوقد ابى النار .. وبدأنا نشوى اللحم وكانت اكلة شهية .

(... ...)

تتبع المذكرات الاسبوع القادم



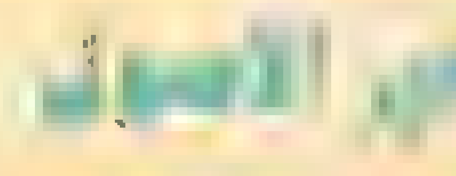
الموسيقى هوايتي

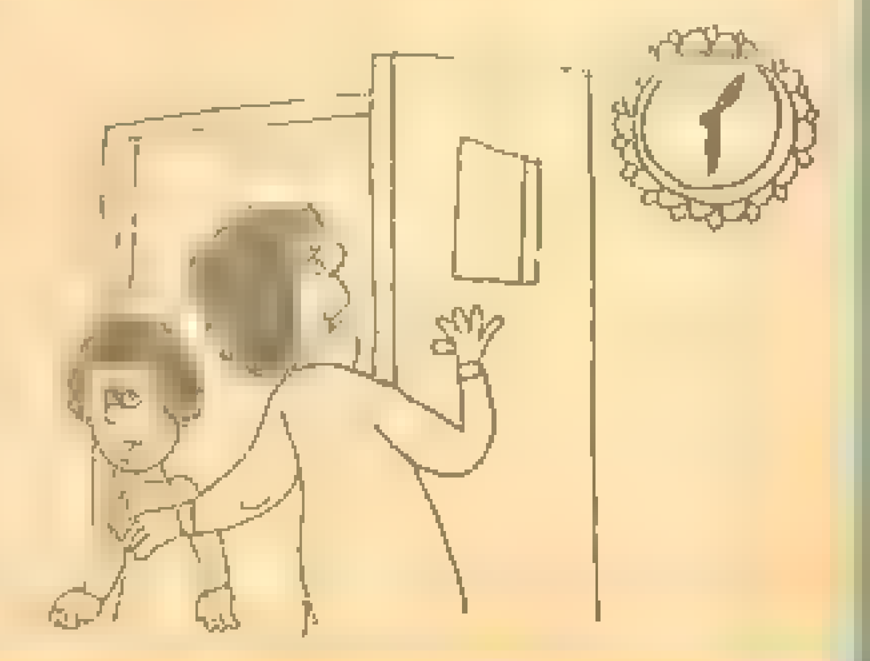
هي فنانة تحب الموسيقى .. وتعتبرها هوايتها المفضلة . لها شخصية فنانة تجمع بين رقة انامها في العزف .. وحساسية السمع ، فهي متفوقة في دروسها . ومع حبها للموسيقى فهي تحب جمع العملات .. والرياضة .

اسمها أمل محمود صالح .. طالبة بمدرسة آمنة بنت وهب بالصف الاول اعدادي ..

وتقول أمل : انا احب الموسيقى منذ ادركت العالم حولي .. وانا اعزف على آلات كثيرة .. وأحب البيانو والجيتار ، والاورج ، والاكورديون .. والاكسلفون والمندولين .. وأول آلة تعلمت العزف عليها هي البيانو ثم الجيتار ، وكان ذلك منذ خمس سنوات .. وسألتها عن اجمل معزوفة تحبها فأجابت : احلى معزوفة هي « شهرزاد » من تأليف ريمسكى كورساكوف .. وقد تعلمتها دون مساعدة أحد ، واول ماعزفت « اعطني الناي وغني » .. وانا بطبعي احاول ان اتعلم كل المعزوفات التي اسمعها . واكون انا وأخي فرقة موسيقية صغيرة .. فهو يعزف على الاكورديون .. وانا اعزف على البيانو ..

وسألتها عن اجمل منظر لديها فأجابت : منظر غروب الشمس ، وعن اسوأ منظر اجابت : منظر فرقة موسيقية فيها نشاز وهي تعزف .





للضيافة اصول .. وللزيارة اصول .. ولا يجب أن نفاجيء الناس بزيارة غير متوقعة . يجب ان يكون هناك موعد سابق .. فربما كانت لديهم ظروف خاصة تمنعهم من استقبال الضيوف .. او لديهم زيارة و مشوار خارج المنزل ..

● أريد أن أسأل .. اذا تحول البيت الى جحيم بسبب مشاجرات الوالدين فأين استطيع الاستذكار ؟.. هل استذكر دروسى فى الشارع ؟.. أم لدى الجيران ؟.. ان والدىّ دائما الخلاف بسبب وبدون سبب .. يعز عليها أن يمر يوم بلا نزاع .. ولقد ضقت ذرعا بالبيت .. واستحالت المذاكرة فيه .. ولا أجد من اشكو له أمرى .. فهل أجد لديكم الحل ؟

ف . ا

الكويت



● عرضنا مشكلتك على اخصائية اجتماعية فقالت : أن مثل هذه الفتاة الصغيرة ضحية الابوين . فان خلافات الاسرة ومشاكلها تؤثر على الصغار .. وتسبب لهم عقدا كثيرة قد تهدم مستقبلهم .. ومثل هذه الفتاة لا تستطيع ان تقدم لابويها النصيحة وتمنعهما من المشاجرة اليومية ولكنها تستطيع أن تلجأ الى الاهل ليتدخلوا من أجل اعادة الهدوء والسكينة الى الاسرة .. واذا لم تصل الى نتيجة فيمكنها مؤقتا أن تستذكر فى بيت احدى صديقاتها التى تسكن بالقرب منها .. وعلى أية حال .. فيمكنك حاليا الاستذكار فى غرفتك الخاصة بعد اغلاق الباب ومحاولة [illegible] الغرفة .


هواة التلوين



بأقلام الأصدقاء



هنا يلتقي كل أسبوع أصدقاؤنا، ما جمعتهم هواية كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في أقرب وقت ممكن

كان الخادم عائدا في المساء يحمل كيس نقود سيده حين ظهر له في الظلام قاطع طريق يحمل بندقية، وبعد التهديد وضع الخادم كيس النقود عند اقدام اللص دون مقاومة، ثم حنى رأسه في استسلام وخضوع.. وهمّ بالانصراف، ولكنه عاد ونظر الى اللص في استرحام وقال:

ـ يا سيدي لو انني ذهبت الى صاحب العمل، ورويت له ما حدث، فلن يصدقني. لذلك أرجو أن تطلق رصاصة من بندقيتك على طرف ثوبي، فهذا الدليل سيحفظ لي وظيفتي وسمعتي.

وأطلق اللص الرصاص على ثوب الخادم لكن الخادم لم ينصرف بل عاد يقول:

ـ هل تسمح بطلقة ثانية على الجانب الآخر من ثوبي حتى لا أبدو أمام سيدي جبانا، سريع الخضوع؟.. فقال اللص:

ـ سأفعل، ولا تطلب الثالثة، فليس لدي سوى طلقتين. وما ان انتهى اللص من رصاصته حتى انقض الخادم عليه قائلا:

ـ الآن أصبحت أعزلا مثلي، فهات النقود والا صارعتك. وخاف اللص.. وأعاد كيس النقود الى الخادم

صادق حسن حمود
المنامة ـ البحرين

سئل أحد الحكماء:

ـ أي أعدائك تكره أن يكون صديقك؟

قال الحكيم:

ـ الحاسد الذي لا يرضيه إلا زوال نعمتي..!

هل تعلم؟

- أن قلب الرجل اكبر من قلب المرأة، وذلك يرجع لحاجة الرجل لطاقة اكبر من طاقة المرأة، ولذا فمضخة الدم فيه اكبر ليحرق اسرع؟
- أن قلب الرجل يزيد وزنه عن قلب المرأة بمقدار ٢٠ بالمائة؟
- ان كمية الماء في جسم الرجل ٦٠ بالمائة من وزنه، في حين انها حوالي ٤٥ بالمائة من جسم المرأة؟
- أن حرارة الجسم الطبيعية تهبط أثناء النوم، وكذلك ينخفض التنفس؟

جابر عبدالله
مدرسة عثمان بن عفان بأم القيوين

ذكاء سمكة



كانت سمكة تسبح في الماء. فشاهدت بطة.. وأمسكتها لتأكلها.. فتوسلت إليها السمكة:

ـ أيتها البطة.. ان صوتك جميل.. مخصوص في غنائه.. وق.. وق.. فهلا اسمعتني صوتك؟

وبدأت البطة تغني.. فسقطت السمكة من منقارها. وأسرعت بالهرب.. وهكذا أنقذ ذكاء السمكة حياتها!

محمد مهدي الزهيري ـ البحرين

فزورة

ما هو الشيء الذي مهما سكبت عليه ماء لا يتبلل ولا يغرق؟

(الحل: الظل)



- اذا كان بيتك من زجاج فلا تقذف الاخرين بالاحجار .
- لا تحاول ان تقيس ارتفاع جبل حتى تصل الى القمة .
- الحياة تحب الذين يحبونها .
- كل انسان يكون مع نفسه مرآة صادقة لما يدور بداخله .

ريما محمود ذكرى – بوظبي

حكمة

الحياة جمع وطرح وقسمة .. فاجمع أحبابك وصحابك حولك .. واطرح من نفسك الانانية والبخل .. وقسم حبك بالتساوي تصبح عندئذ اسعد الناس .

حسين حمد حسن
مدرسة الراشدية الثانوية بعجمان

إلى ماجد

ماجد يا احلى الاولاد
تتنقل من بلاد الى بلاد
ومعك ياسمينة وسندباد
وتطير من لبنان الى بغداد
ماجد يا احلى الاولاد

أحمد جروان علي
مدرسة الخليل بن احمد بخورفكان

نواكشوط

هي عاصمة جمهورية موريتانيا الاسلامية .. اسمها الاصلي « نيق الشط » .. وسميت بهذا الاسم لأن « السوق » وهي جميع كلمة ... منتشر على شاطىء المحيط الاطلسي .. وعندما جاء المحتل وسأل عن اسم هذه المدينة .. كانت الاجابة .. « نياق الشط » .. وعندما حاول نطقها جاءت على لسانه .. « نواكشوط » .. وبتكرار النطق ومضي الزمن صار اسمها .. « نواكشوط » ..

فهد عبد العزيز
مدرسة الأمير الثانوية بأم القيوين

أوسع ما في الدنيا



سأل حكيم تلاميذه :
– ما هو اوسع شيء في الدنيا ؟
قال تلميذ :
– المحيطات
وقال آخر :
– البحار
وبعد ان تعددت الاجابات قال الحكيم :
– انه صدر الانسان .. لأنه يسع القلب ..!

ماجد محمد راشد
مدرسة الراشدية الثانوية – عجمان

الشعب العربي

نحن شعب عربي
نحن خير الامم
مجدنا في حقب
[illegible]
كم رفعنا من بناء
كم زرعنا من مروج
وملكنا ما نشاء
من حصون وبروج
وحملنا السلاح
وصددنا كل عاد
وشفينا الجراح
في ميادين الجهاد
نحن بالروح نجود
ان دعينا للنضال
ونضحي ونسود
تحت رايات القتال .
اختار القصيدة لكم

حسن احمد
وفاطمة نعمة
قطر

وصف عمر

قال معاوية بن ابي سفيان لصعصعة بن صوحان :
– صف لي عمر بن الخطاب ..
فقال :
– كان عالما برعيته ، عادلا في قضيته ، عاريا من الكبر ، قبولا للعذر ، سهل الحجاب ، مصون الباب ، متحريا للصواب ، رفيقا بالضعيف ، غير محاب للقريب ، ولا جاف للغريب .

محمد عبدالله الرميثي – ابوظبي



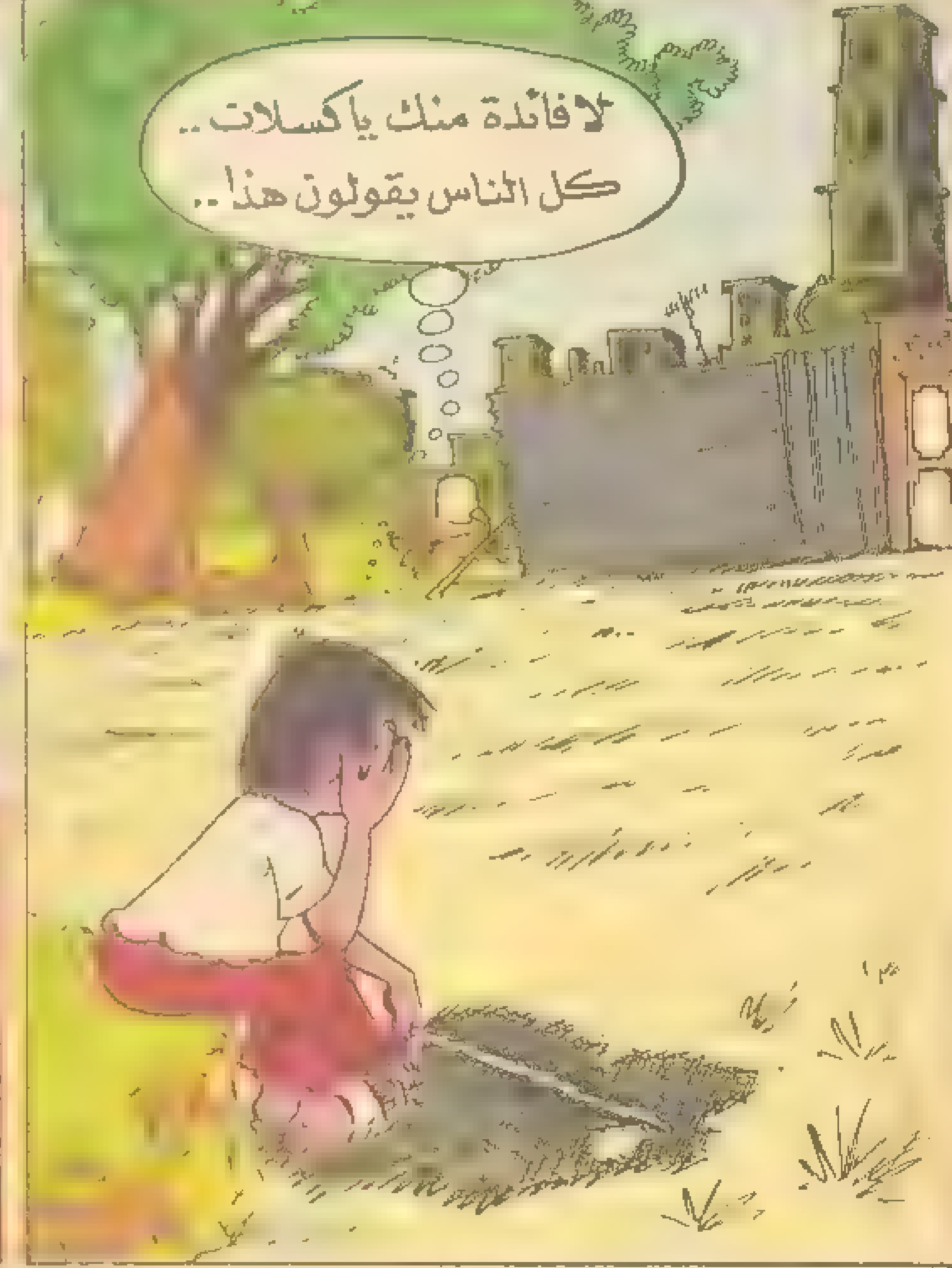
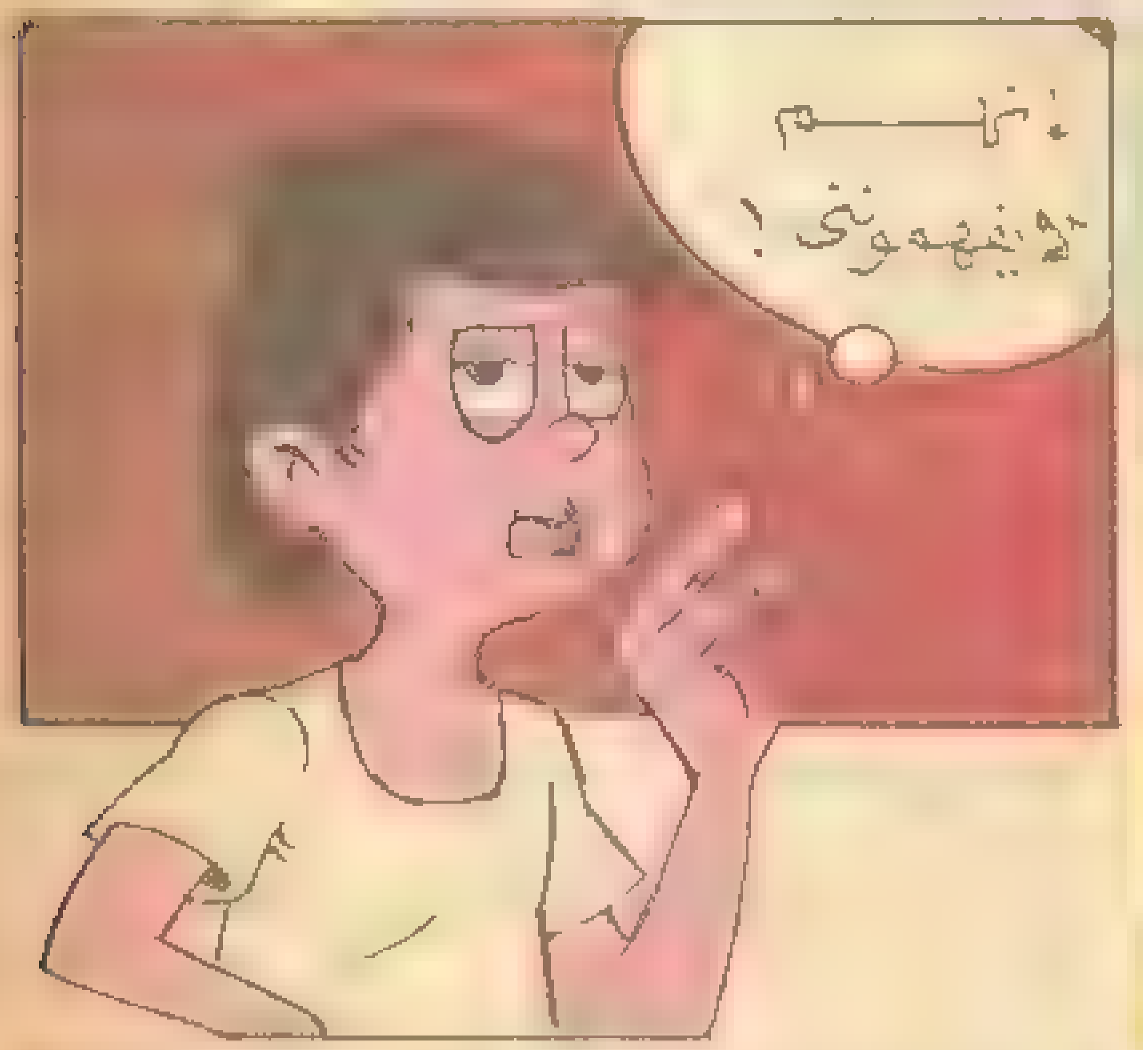
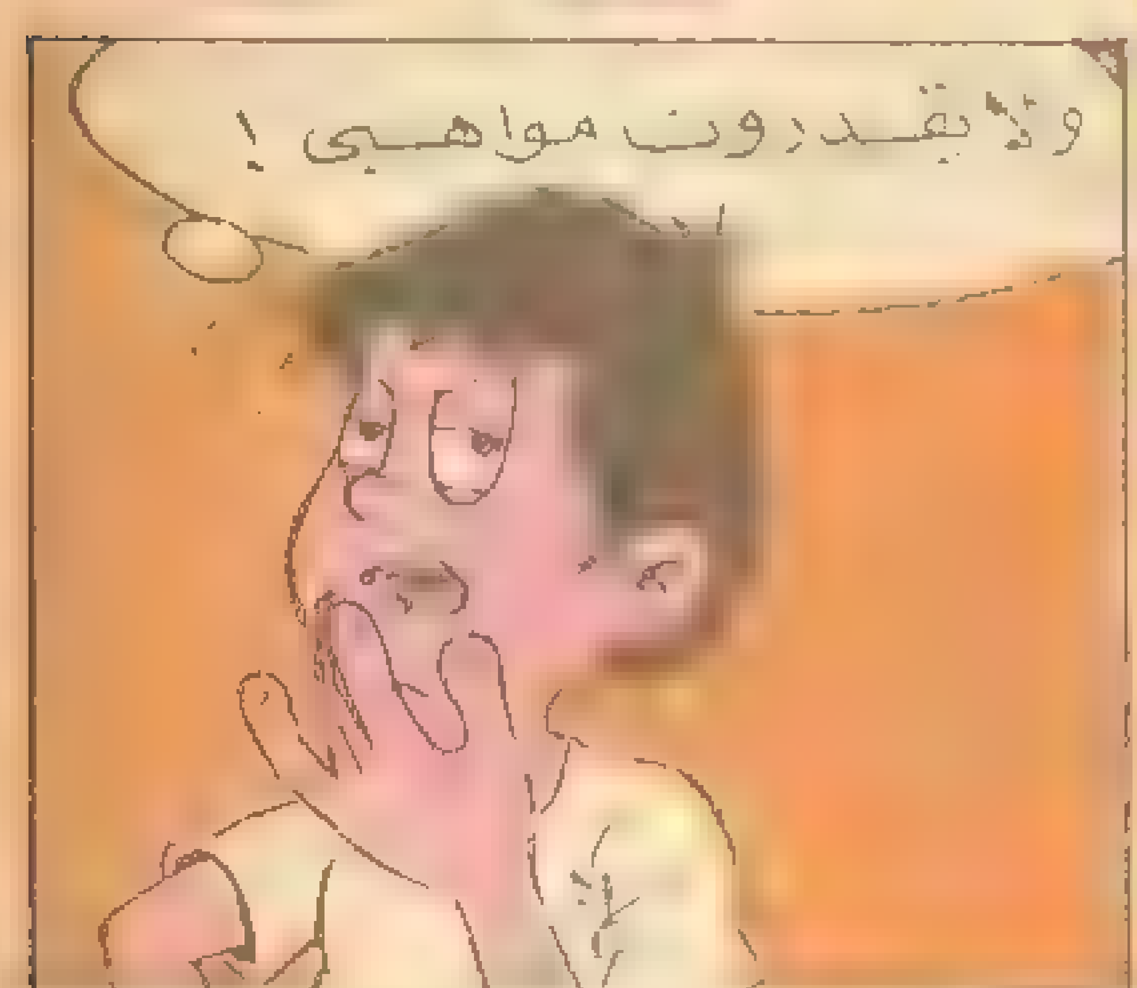
- فتاة جميلة لها حارسان طملا وحرسان ، اذا توقف الحارسان عن العمل ، توقفت حياة الجميلة !..
- ما هو الشيء الذي يعيش على الورق ، ولا يعيش على الماء ؟
- ما هو الشيء الذي يخترق الزجاج ولا يكسره ؟

(الحل بالترتيب : الساعة ، النار ، الضوء)

هدى عدلي لعرف
مدرسة عبد الرحمن ابن حسن بالعين



أصدقاء ماجد
هبة حمد محمود
ابوظبي (الامارات)
مروة محمد الازهري
دبي (الامارات)
سهير مصطفى عرقوس
مكة المكرمة (السعودية)
سمير محمد عبد المعطي
الشارقة (الامارات)
هاشم عباش
عجمان (الامارات)
طاهرة محمود
(عمان)
انس الشاعر
جدة (السعودية)
اسامه سميح
حمدي محمد حمد
مصر
حمد عمر سلامه
بدع زايد (الامارات)
محمد عادل ديس
الاسكندرية (مصر)
سماء مهدي حمد
(البحرين)
مالك بشرى عبد الملك
(الكويت)



لافائدة منك ياكسلات..
كل الناس يقولون هذا..

إنهم
لا يفهمونني !

ولا يقدرون مواهبي !

شيء يجنن !!

لابد أن أعمل شيئا عظيما..
ليعرف الناس من أنا..

وجدتها..

فكرة تساوى مليون درهم !

لا تساوى مليون درهم بالضبط.. ولكن حوالى ½ مليون

أو ربع مليون

أو.. ١٠٠ ألف درهم

١٠٠ ألف أو ألف أو حتى درهم واحد.. المهم أنها فكرة مدهشة

هذه الأرض مساحتها ٦٠٠ متر.. سوف أزرعها .. نعم سأزرعها..









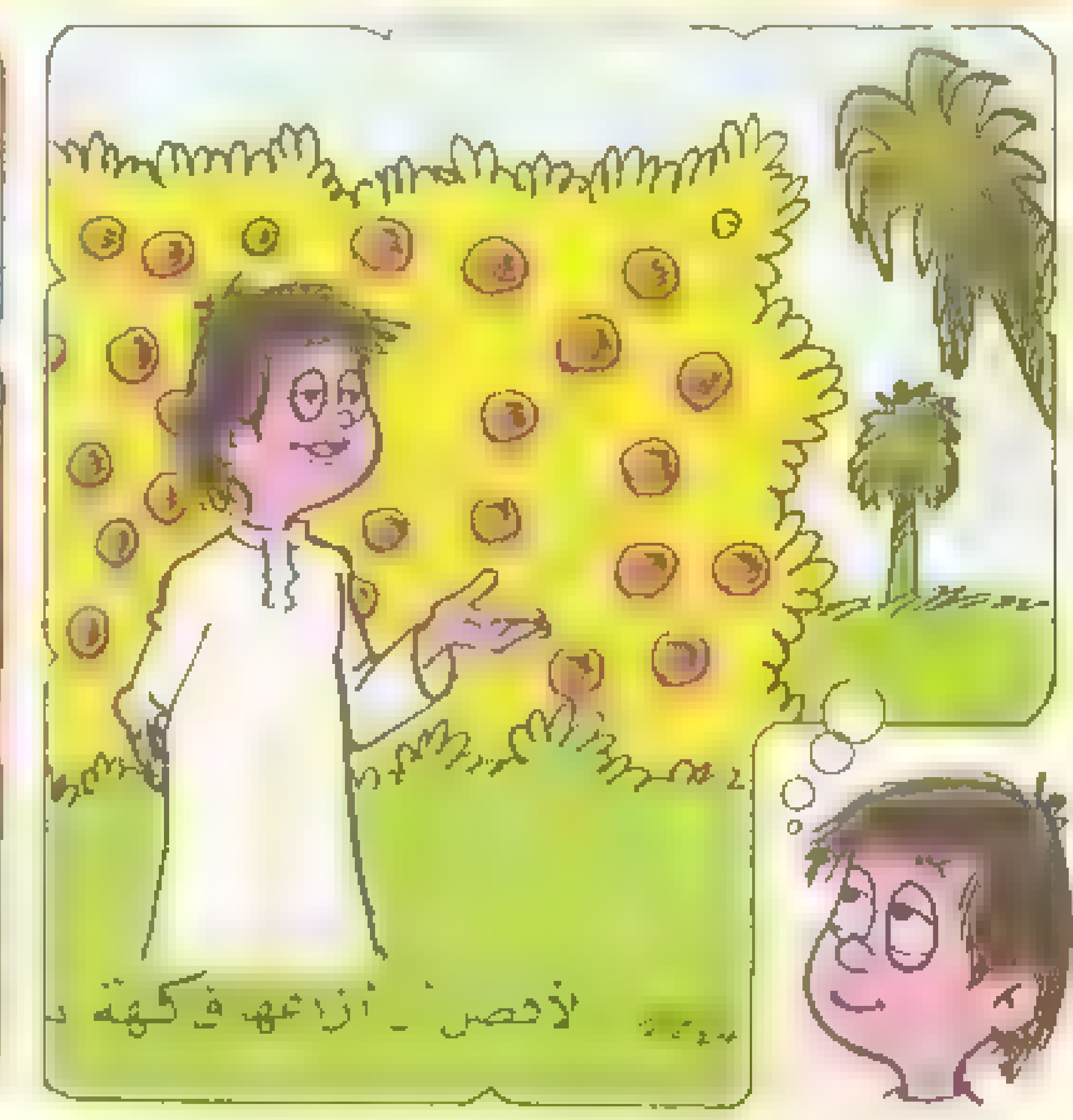




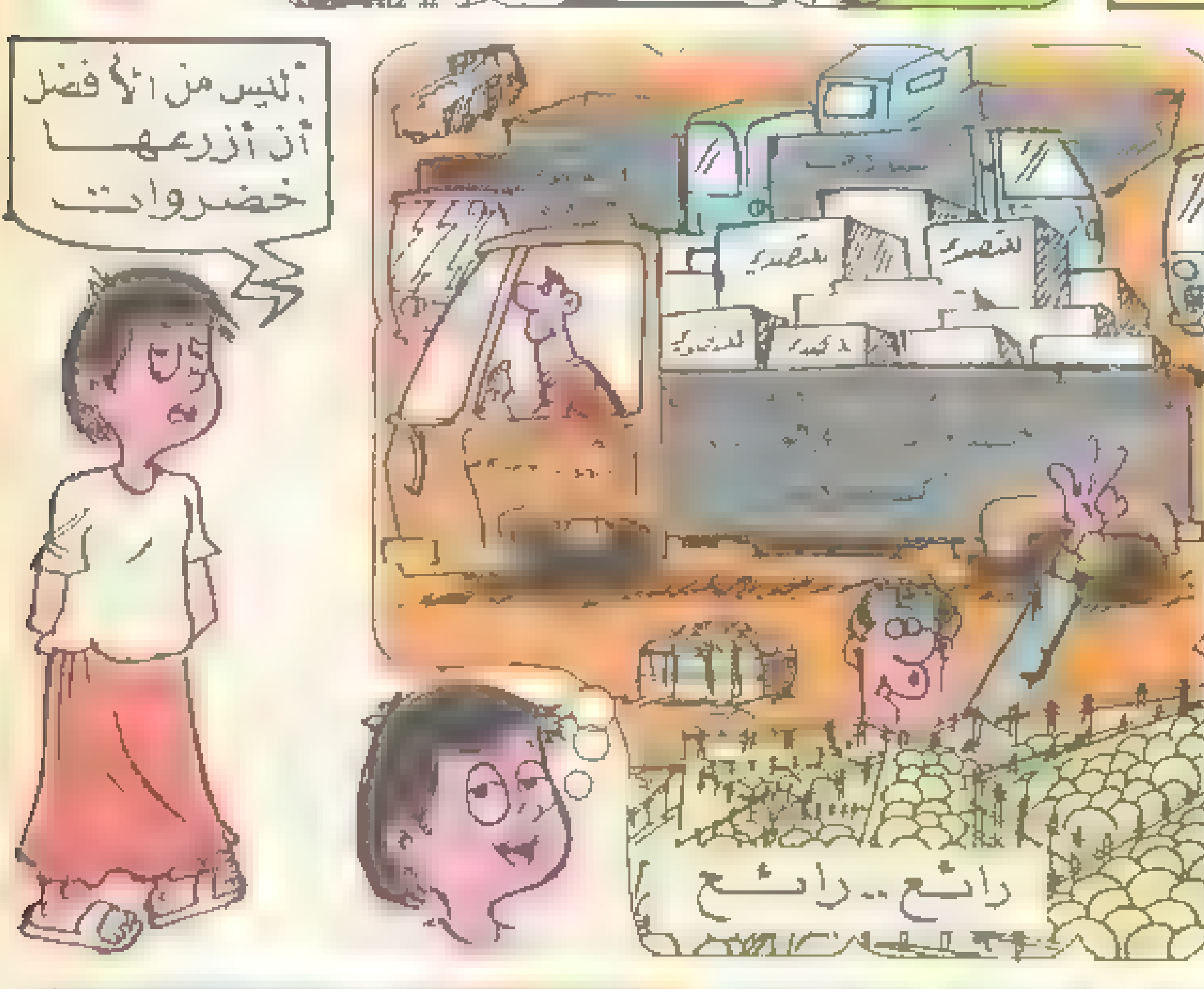
لابد أن أحدد أولاً ما أزرع



وبدأ كسلان يتخيل أنه مزارع



الأفضل .. أن أزرعها فاكهة



رائع .. رائع
أليس من الأفضل أن أزرعها خضروات



الخضروات أفضل.. هيا يا كسلان ابدأ فورًا..



أريد بذورا لكل أنواع الخضروات







تخيل كسلان أن الجراد يهاجم مزرعته
والطيور أيضا

غير معقول

الحقوني ..

الحقوني

الحقوني .. الجراد
الطيور .. الريح
الخضروات ستتلف

ماذا حدث ياكسلان
.. لماذا تصيح
وأنت نائم

لاشئ .. لاشئ ..
لن أزرع .. لن أزرع ..!
سأترك الأرض
كما هي ..

هل أزرع
الأرض كي تأكلها
الطيور أو
الجراد

تمت

عيد ميلاد سعيد

عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم .. وبجوار اسم كل منهم يوم عيد ميلاده .. ماجد يقدم لهم اجمل التهاني ، ويشاركهم فرحتهم .. ويقول لكل منهم .. سنة حلوة ياجميل .. وعقبال ١٠٠ سنة .. ويطلب من كل الاصدقاء الذين سيحتفلون باعياد ميلادهم ان يرسلوا صورهم قبل الموعد بثلاثة اسابيع وعليها الاسم وتاريخ الميلاد بالكامل حتى يتسنى لنا ان ننشرها فى الوقت المناسب .. والف مبروك ..



● منى علي سعيد ـ مدرسة مصفح ـ (الأربعاء)



● حنان حسن كامل ـ مدرسة خديجة ـ (الخميس)



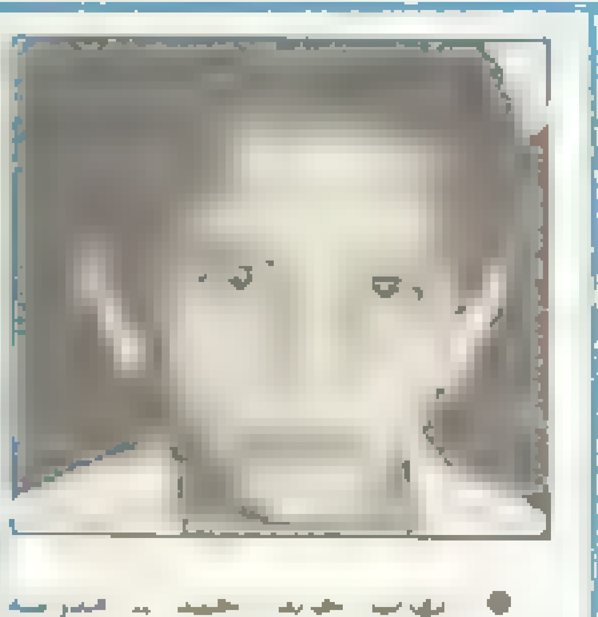


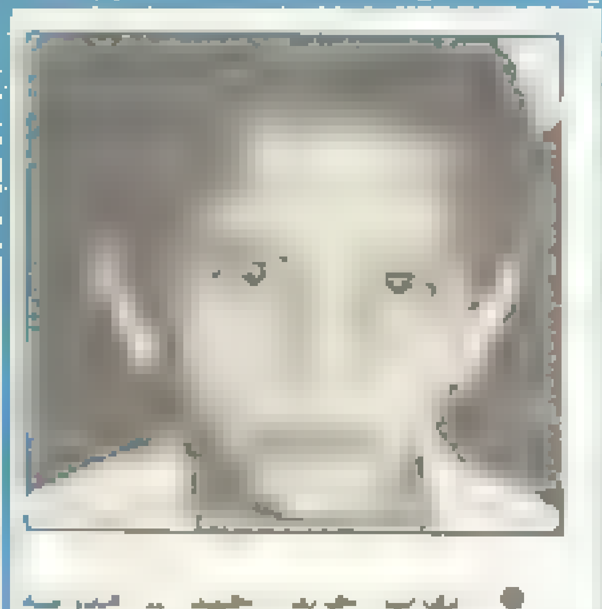
● علاء بدير سامي صالح مدرسة الاوردن (الجمعة)

● عادل عبدالله ناصر ـ مدرسة الطبري ـ (الجمعة)

● محمد عبدربه مهدي صالح ـ مدرسة ابرازي ـ (الجمعة)

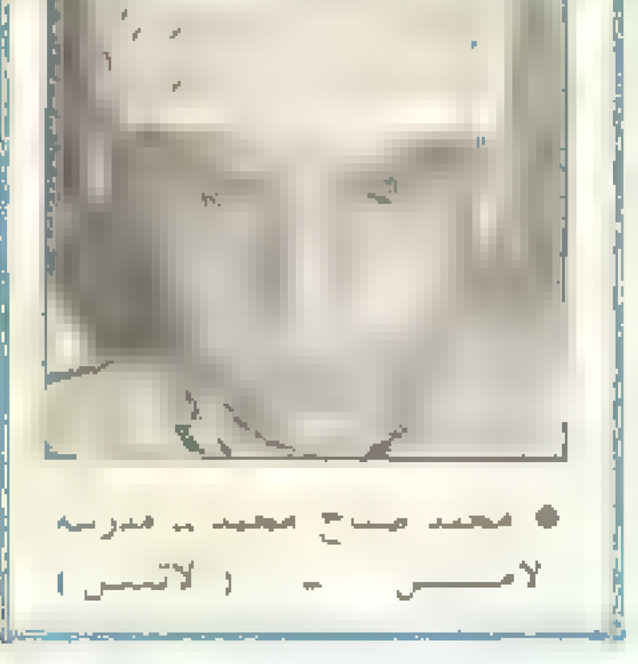






● يهاب حامد حمد ـ مدرسة محمد بن قاسم ـ (السبت)

● منة محمد خوسي ـ مدرسة مصفح ـ (الاحد)



● محمد صالح محمد ـ مدرسة لاماس ـ (الاثنين)

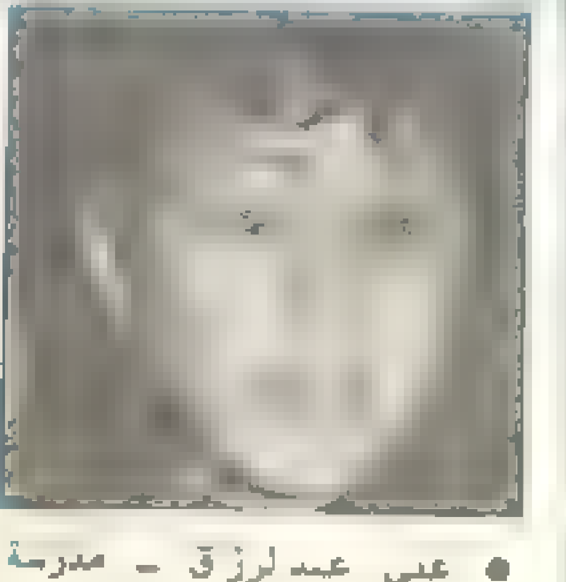
● فردوس حمد عوض ـ مدرسة لعصمة ـ (الاثنين)



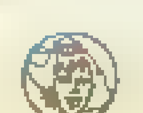
● حمد سعيد علاس ـ مدرسة سرشمه ـ (الاثنين)

● دنيه عبدالرحيم ـ مدرسة مصفح ـ (الثلاثاء)





● علي عبدالرزاق ـ مدرسة لعدرابي ـ (الاربعاء)



عبدالله بن أبى السرح

في معركة ضارية دارت بين الروم والمسلمين، اشتد القتال، وارتفعت الاصوات بالتكبير، واختلطت صيحات الاستغاثة بأصوات ارتطام الرماح والدروع، وارتفع الغبار فلا ترى من خلاله سوى لمعان السيوف. وسط هذا الجو كاد قائد المسلمين ان يتعرض لخطر اكيد لولا شجاعة احد جنود المسلمين وبراعته.. فقد ربط الاعداء مركبة القائد في مركبة من مراكبهم. وكاد مركب العدو ان يجره، فيقع بذلك في قبضتهم اسيراً، او يسقط بسيوفهم قتيلاً، إلا أن مسلما شجاعا أسرع في خفة الجندى المدرب، وضرب بسيفه السلسلة التى تربط المركبين فقطعها، ونجا القائد بفضل الله من ذلك الخطر.. كان هذا القائد هو عبدالله بن ابى السرح.



هو عبدالله بن سعد بن ابي السرح الذى اسلم قبل فتح مكة، وهاجر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة، وانضم الى ركب الايمان حتى انه اصبح واحدا من كُتاب الوحى، يكتب ما ينزل على قلب المصطفى من ايات بينات، ورغم تلك المرتبة العالية التى وصل اليها، إلا أنه تعرض للفتنة فارتد مشركا، وعاد الى قريش، ولما فتح المسلمون مكة، امر رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه ان لا يقاتلوا الا من قاتلهم غير انه صلى الله عليه وسلم حدد لهم اسماء بعض المشركين، وامر بقتلهم حتى وان وجدوا تحت استار الكعبة. وكان عبدالله بن ابي السرح احد هؤلاء الذين امر الرسول بقتلهم، ففر هاربا، ولجأ الى عثمان بن عفان رضى الله عنه (وكان اخاه في الرضاعة) فستره عثمان حتى اتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وطلب له الامان، وقد اسلم عبدالله في ذلك اليوم وحسن اسلامه وانضم مرة ثانية الى ركب الايمان.

خرج عبدالله بن ابى السرح مجاهدا مع جيوش المسلمين التى فتحت ارض الشام، فلما توجه عمرو بن العاص لفتح مصر، كان عبدالله معه قائدا لميمنة الجيش. فلما فتح الله على المسلمين مصر، ولاه عمر بن الخطاب على الصعيد (صعيد مصر) ثم ولاه عثمان بن عفان مصر كلها بعد عزل عمرو بن العاص، وقد كتب عبدالله الى الخليفة عثمان بن عفان يخبره بقرب افريقيا من بلاد المسلمين، واستأذنه في فتحها، وعرض عثمان ذلك الامر على الصحابة من حوله، فأشار اكثرهم بفتح افريقيا كى تكون امتداداً لارض المسلمين، فجهز عثمان جيشا وامد به عبدالله بن ابى السرح، وتوجه عبدالله على رأس جيش الى افريقيا، فلما وصل الى برقه، لقيهم (عقبة بن نافع). وساروا جميعا الى طرابلس، وهاجموا معاقل الروم فيها، وتقدم عبدالله بجيش نحو افريقيا، وكان قائد الروم (جرجير) قد اتخذ من قرطاجة مركزا لقيادته، والتقى المسلمون بجيش (جرجير) البالغ عدده مائة وعشرين الف مقاتل عند مكان اسمه (عقوبه). ودارت معركة عنيفة بين الجيشين، وارسل عبدالله الى قائد الروم يدعوه الى الاسلام او الجزية، فامتنع واصر على القتال، فاستأنف المسلمون جهادهم، واستمرت المعارك اياما حتى

افريقيا ذلك . اعلنوا طاعتهم واذعنهم للدولة الاسلامية .

حينما استجاب الخليفة عثمان بن عفان لطلب معاويه بن ابي سفيان في فتح قبرص ، توجه اليها معاوية منطلقا من الشام وسار اليها ابن ابي السرح من مصر ، فكان له فضل في فتحها ، كما أنه

غزا بنفسه بلاد النوبة ، وقاتل اهلها قتالا شديدا ، ثم عقد معهم بعد ذلك صلحاً ، وفي سنة ثلاث وثلاثين للهجرة تمرد اهل افريقيا وخرجوا على العهد الذى كان

بينهم وبين المسلمين فغزاهم وانتصر بفضل الله عليهم ، فدخل في الاسلام من اهتدى ، ووافق من ضن على الجزية ، وفي غزوة (ذات الصوارى) التقى ابن ابي

السرح بجيش الروم بقيادة (قسطنطين بن هرقل) في البحر من ناحية الاسكندرية ورغم ان قوات الروم كانت تفوق قوات المسلمين غير ان المسلمين لم

ترهبهم كثرة عدد الاعداء وعتادهم وتذكروا قول الله عز وجل (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله ، والله مع الصابرين) . وقد جاهد المسلمون

جهادا عظيما حتى حلت الهزيمة بجيش الروم ، وجرح قائدهم قسطنطين ، وكتب الله النصر لجنوده في تلك المعركة رغم ان

عبدالله بن ابي السرح تعرض للخطر في تلك المعارك (كما ذكرت في المقدمة) .

بعد غزوة (ذات الصوارى) عاد عبدالله الى مصر ، فلما قُتل الخليفة عثمان رضى الله عنه ، تولى على بن ابي طالب الخلافة من بعده ، فعزل ابن ابي السرح عن ولاية مصر ، واقام بعسقلان حتى وافته المنية عقب انتهائه من الصلاة .



وصل المسلمون مدد بقيادة (عبدالله بن الزبير) ، وكان القتال يستمر بين الطرفين كل يوم من الصبح وحتى الظهيرة حيث يعود كل فريق بعد ذلك الى خيامه ، وهنا فكر عبدالله ، في خطة ذكية ، وعرضها على عبدالله بن ابي السرح ، حيث اشار عليه ان يظل عدد من ابطال المسلمين في خيامهم متأهبين للقتال ، ويذهب باقي الجنود لقتال الروم حتى يصيبهم الارهاق والملل ، فاذا بدأوا في العودة الى خيامهم كالعادة عند الظهر ، انطلق اليهم فرسان المسلمين المستريحين في الخيام ، فيهاجمونهم بغتة . ووافق عبدالله بن ابي السرح على تلك الخطة الذكية ، وفي اليوم التالى ، ظل عدد من

ابطال المسلمين في خيامهم ، وتوجه بقية الجنود لقتال الروم . وعند الظهر حاول الروم الانصراف كعادتهم ، غير ان عبدالله

اشتد عليهم حتى انهكهم ، ثم عاد عبدالله بن الزبير بجنوده ، وظن الروم ان جولة ذلك اليوم قد انتهت ، الا ان إبن

الزبير كان قد غير جنوده . وعاد بالجنود الذين كانوا مستريحين في الخيام ، وهاجم الروم بغتة ، وحمل المسلمون حملة رجل

واحد ، فاضطرب جيش الروم ، ودب الذعر في صفوفهم ، فقُتل قائدهم وانهزموا شر هزيمة ، وارسل ابن ابي السرح جيوشه في البلاد ، فلم يتركوا مدينة ولا حصنا الا وهاجموها ، فلما رأى قادة

مواقف إسلامية

سأل الزبير بن العوام ابنه عبدالله قائلا : اين كنت ؟.. فقال له : وجدت اقواما ما رأيت خيرا منهم .. رأيتهم يذكرون الله تعالى فيرعد احدهم حتى يسقط مغشيا عليه من خشية الله تعالى ، فجلست معهم ، فقال الزبير لابنه : لا تجلس معهم مرة ثانية ، غير ان الزبير لاحظ أن ابنه عبدالله غير مقتنع بكلامه فقال له : لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ القرآن ، ورأيت ابا بكر رضى الله عنه يقرأ القرآن ، ورأيت عمر رضى الله عنه يقرأ القرآن ، فلا يصيبهم هذا ، أفتراهم اخشع لله تعالى من ابي بكر وعمر ؟.. فاقتنع عبدالله بن الزبير رضى الله عنه بكلام والده ، فتركهم ولم يرجع اليهم مرة ثانية .

●●●

قال معاذ بن جبل : لا تزول قدما العبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع : عن جسده فيما أبلاه ، وعن عمره فيم افناه ، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما انفقه ، وعن علمه كيف عمل فيه .

دعاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في صلاته :
« اللهم اغفر لى ، وتب علىَّ إنك أنت التواب الرحيم »

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ، وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ، إنه لا يحب المسرفين »
صدق الله العظيم

كان المشركون قبل الاسلام يطوفون حول الكعبة عراة (متجردين من ثيابهم) ، كان الرجال يفعلون ذلك في وضح النهار ، أما النساء فكن يطفن اثناء الليل ، فأنزل الله قوله تعالى « يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد » أى ألبسوا الثياب ، فالزينة هى الثياب أو ما يستر الجسد ، كما أن العرب أيام الجاهلية كانوا لا يأكلون المواد الدسمة طيلة أيام الحج ، ويكتفون بالقليل من الطعام ، وبهذا فانهم كانوا يحرمون أنفسهم مما جعله الله حلالا لعباده ، فأنزل الله في كتابه الكريم قوله تعالى : « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين » وهذه دعوة للاستمتاع بالطيب من الطعام والشراب دون إسراف .

حمدان يسأل ؛ والده يجيب

توقف حمدان فجأة عن القراءة في مجلة اسلامية كانت في يده ، وسأل والده قائلا : هل هناك صلاة اسمها صلاة التسابيح يا والدى ؟.. فابتسم والده قائلا : نعم يا حمدان .. ألم أعلمك إياها من قبل ؟!. فقال له : لا يا والدى .. ولعل الوقت مناسب لذلك الان . فقال له والده : صلاة التسبيح يُستحب ان يعتادها المسلم ، وان لا يتغافل عنها ، وقد علمها رسول الله لعمه العباس وقال له :

... إن استطعت ان تصليها في كل يوم مرة فافعل ، فان لم تستطع ففى كل جمعة مرة ، فان لم تفعل ففى كل سنة مرة ، فان لم تفعل ففى عمرك مرة) . فسأله حمدان في لهفة : ولكن كيف اصليها ؟.. فأجابه الوالد في هدوء : تصلى اربع ركعات ، وتقرأ في كل ركعة الفاتحة وسورة ، فإذا فرغت من القراءة فقل وانت لا تزال واقف سبحان الله والحمد لله والله اكبر خمس عشرة مرة ، ثم تركع فتقولها وانت راكع عشر مرات ، ثم ترفع رأسك من الركوع فتقولها عشر مرات ، ثم تسجد وتقولها وانت ساجد عشر مرات ، ثم ترفع رأسك من السجود فتقولها عشر مرات ثم تسجد فتقولها عشر مرات ، ثم ترفع رأسك من السجود فتقولها عشر مرات وعليك ان تكرر ذلك في الركعات الاربع .



ملخص مانشر :
عقدت حيوانات الحدائق اجتماعاً هاماً من اجل العمل على تحريرها من سجنها الذي تعيش فيه.. واستطاع الثعلب اقناع أحد الحراس بأنه سيعطيه بعض الهدايا التي عنده. ووعده النمر والفيل بتقديم حركات بهلوانية امام المتفرجين ليكسب العروس من ورائها.. وتحددت الساعة السادسة موعداً لاجتماع الحيوانات..

الحلقة الأخيرة

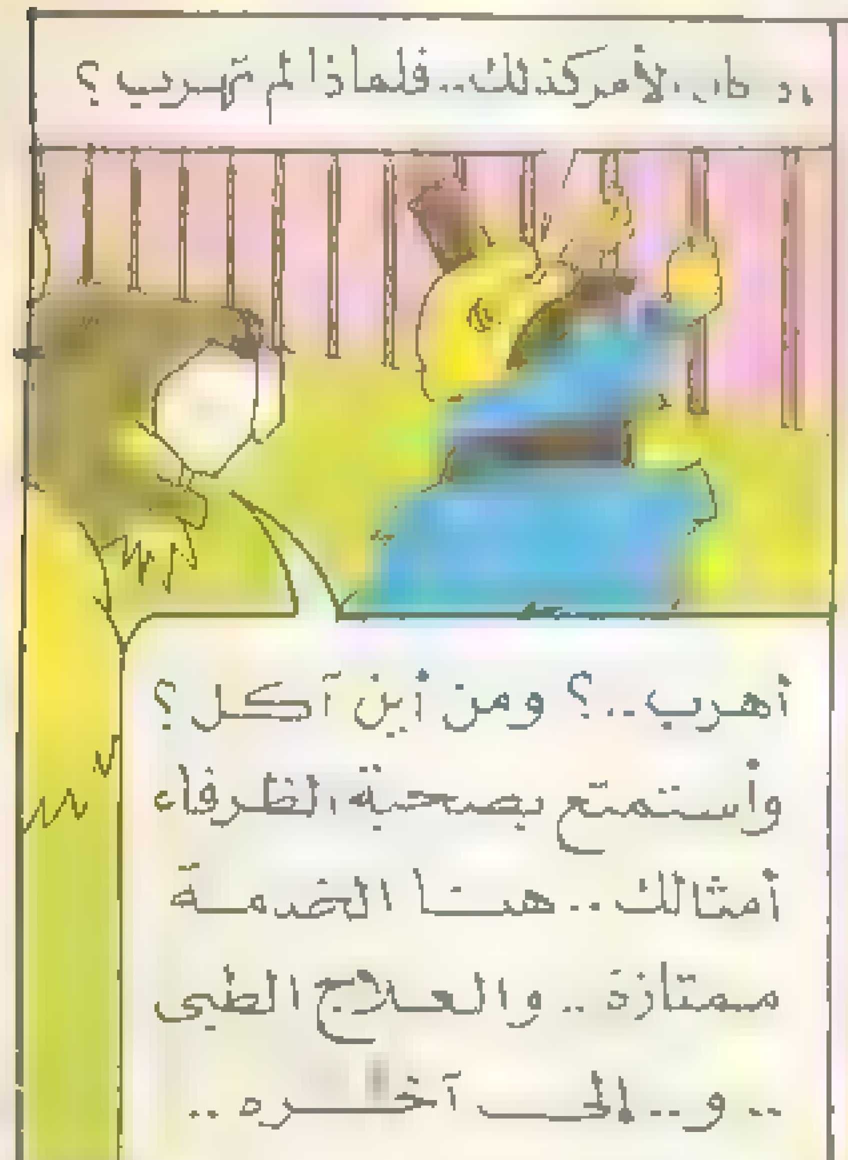
قصة : احمد هاشم الشريف
رسوم :



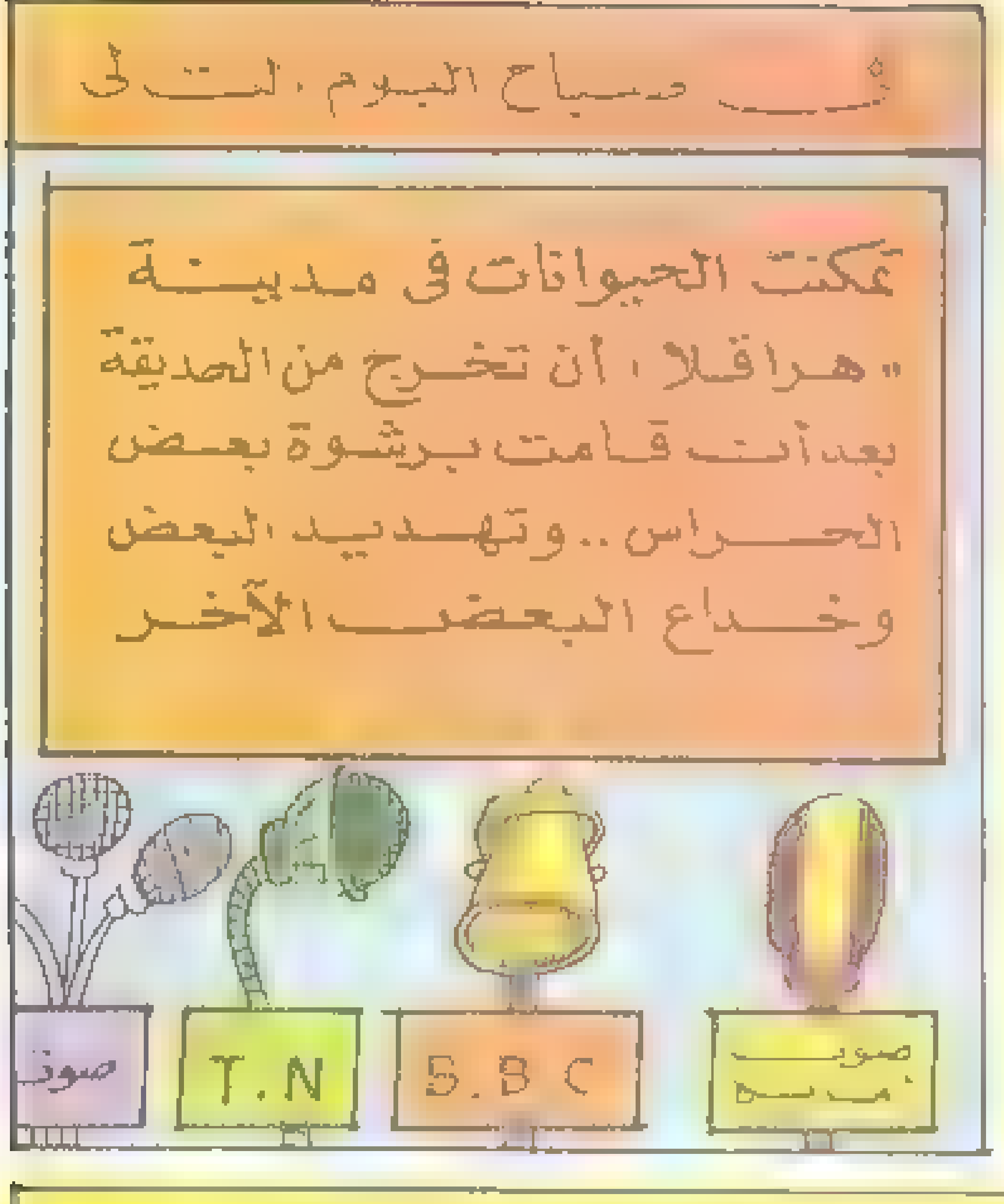


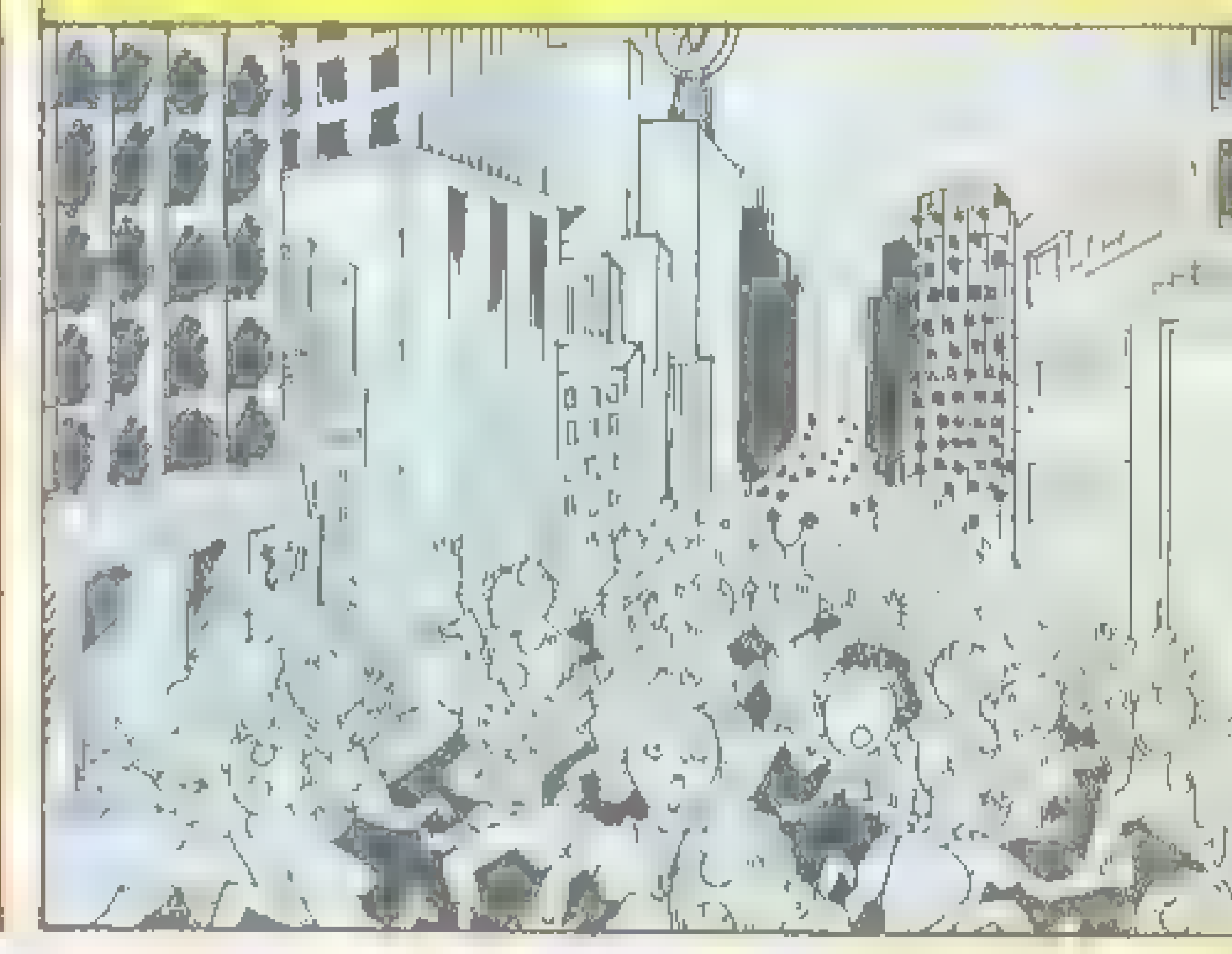












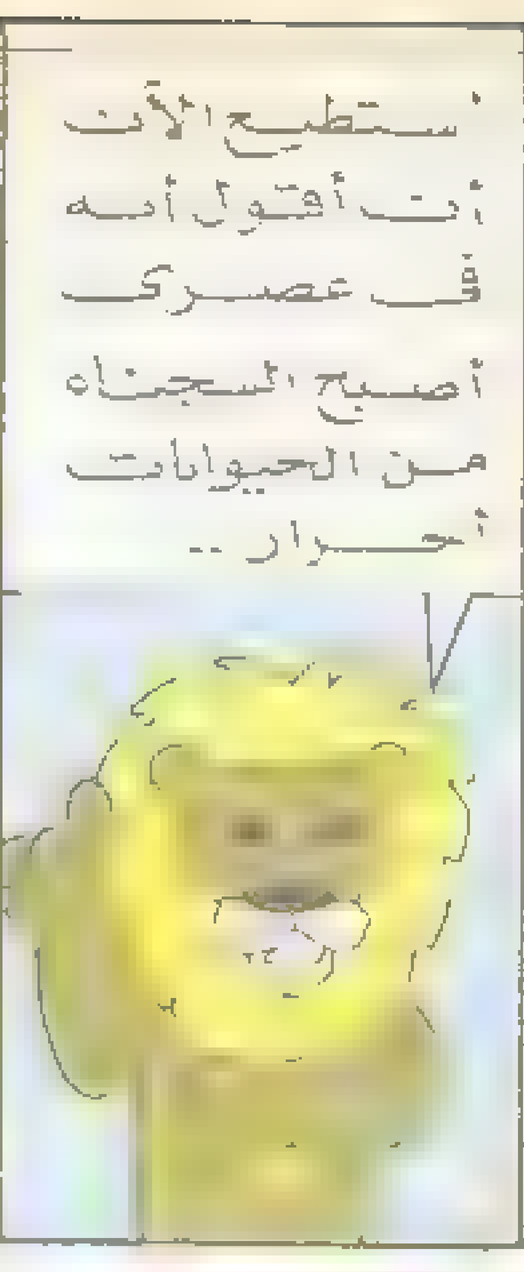


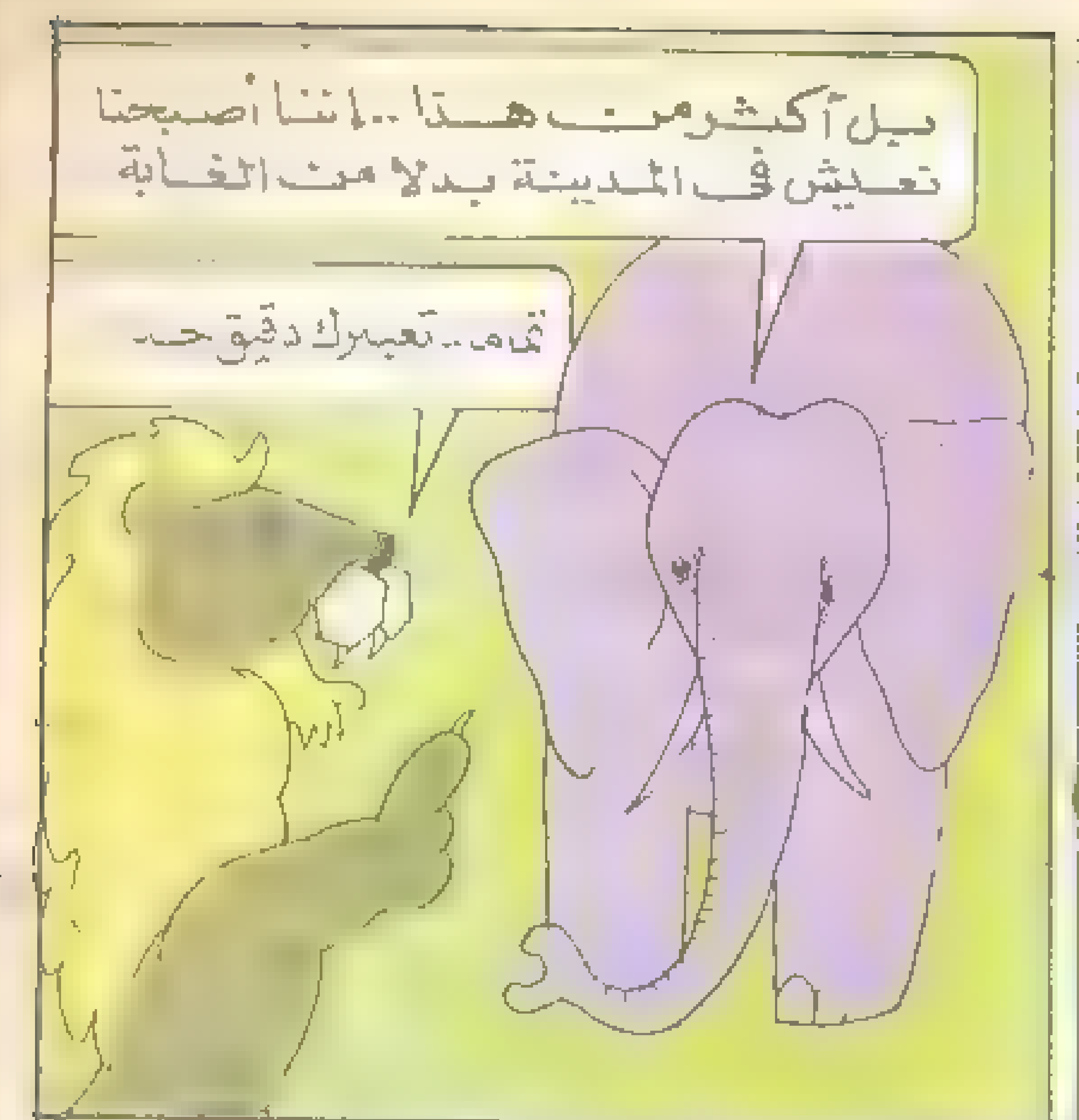


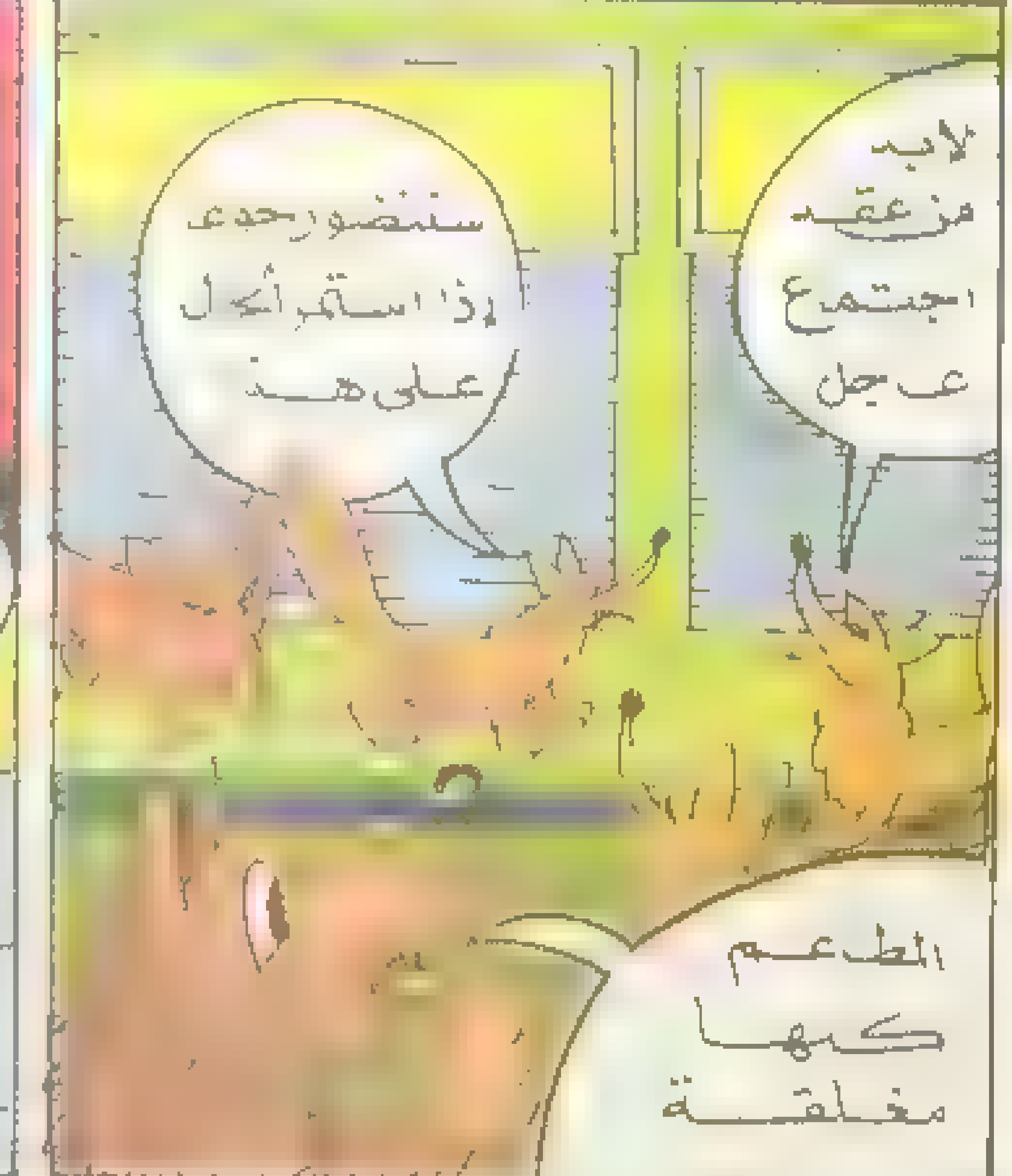
والحمير لحنطة سكنت منطقة ...

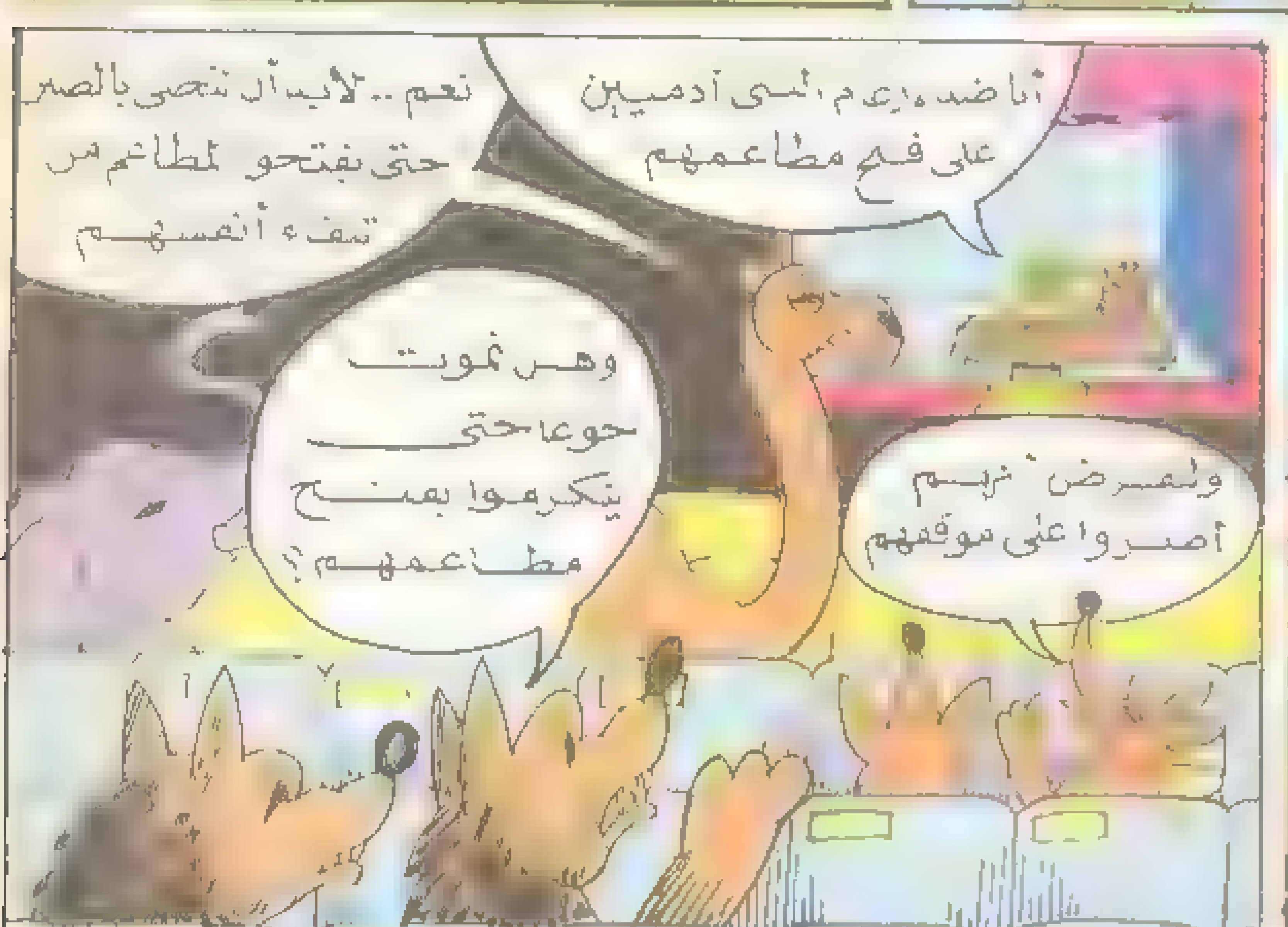














أصحاب المطاعم لابد أن يعيشوا. ولكى يعيشوا.. لابد أن يأكلوا..
لابد أن يشتروا طعاما لابد أن يدفعوا.. فمن أين يدفعون؟
نحن لدينا ما ندفعه لهم. قليلا من الصبر.. وسوف تجدهم قد فتحوا مطاعمهم..

من رأى الجمل أن أصحاب المطاعم تجار.. والتجار لابد لهم أن يتاجروا بالأموال ونحن لدينا الأموال.



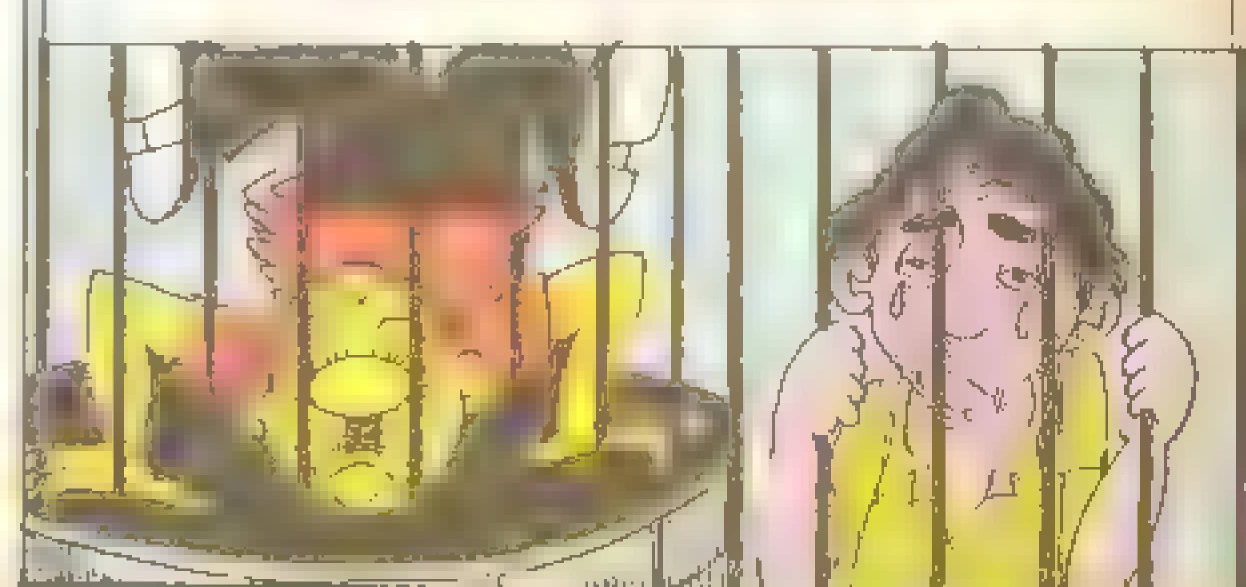








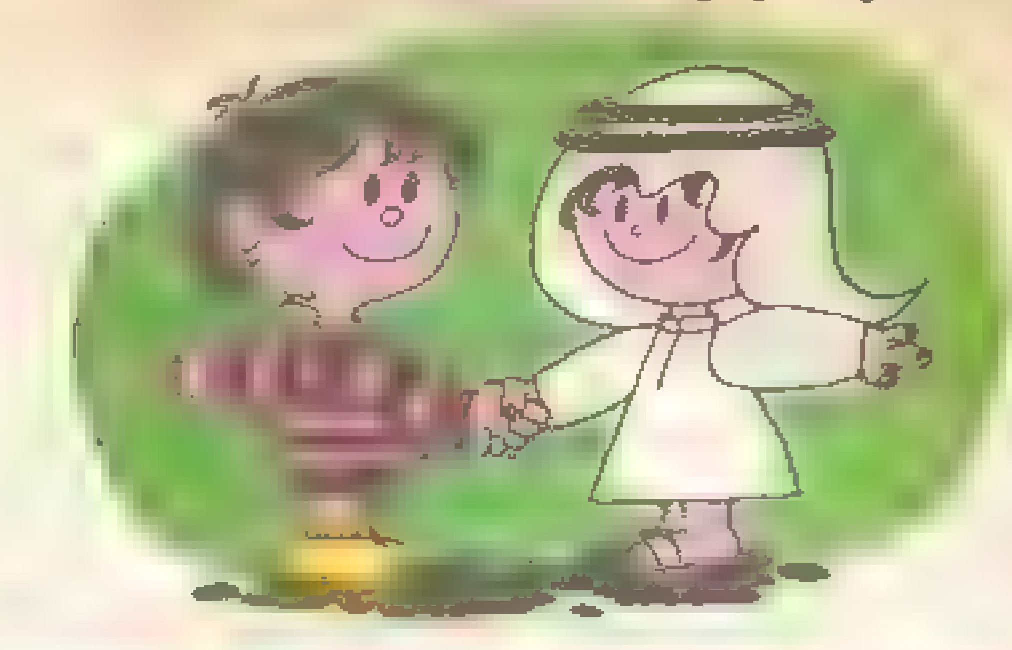
بعض البنى آدميين لم يتمكنوا فى مدينة هيراقلا من الهروب وقد أمسكت بهم الحيوانات ووضعتهم فى أقفاص بحديقة الحيوانات والبعض الآخر فى السيرك ليتم تدريبهم على ألعاب طريفة تتسلى بها الحيوانات



جاءنا هذا النبأ العاجل .. ماحدث فى مدينة هيراقلا قد تكرر حدوثه فى مدن أخرى .. ويقول مراسل الإذاعة أن زوار الحديقة من الحيوانات كانوا لايفهمون لغة البشر ويلقون اليهم داخل الأقفاص ببعض الطعام وبعض النقود ..

بسم الله الرحمن الرحيم "وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا" صدق الله العظيم

نادي التعارف



هل تريد أن يكون لك أصدقاء في كل مكان ؟ (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف . اذا أردت نشر صورتك في هذا الباب ارسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما أنك تستطيع أن تختار أصدقاء لك من الذين ننشر أسماءهم في هذا الباب



الاسم : عبد الرحمن محمد
السن : ١٢ سنة
المدرسة : الصديق الاعدادية
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : الامارات العربية المتحدة ـ رأس الخيمة ، ص . ب ١٠٥٥



الاسم : راشد خميس الشامسي
السن : ١٥ سنة
المدرسة : معونة الاعدادية
الهواية : كرة الطائرة والمراسلة
العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة . العين ص . ب ١٨٧٣



الاسم : نشوة حمد مجاهد
السن : ١١ سنة
المدرسة : مكة الابتدائية للبنات
الهواية : الموسيقى والكرة الطائرة
العنوان : الامارات العربية المتحدة ـ العين ـ ص . ب ١٠٠٨

الاسم : يحيى كاظم الهندال
السن : ١٤ سنة
المدرسة : الصباحية المتوسطة
الهواية : كرة الطائرة
العنوان : الكويت ـ الصباحية ـ قطعة ٤ منزل ١٣٦



الاسم : علي عبد الامير
السن : ١٢ سنة
المدرسة : سلطان بن احمد
الهواية : الموسيقى والمطالعة
العنوان : سلطنة عمان ـ مطرح ص . ب ١١٠٦



الاسم : عبدالله حمد سالم
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : سلطنة عمان ـ ولاية السويق ـ مدرسة الوارث بن كعب . الصف الثاني الاعدادي



الاسم : راضي محروس الصبح
السن : ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : مصر ـ المنيا . مطاي ـ بردنوها

الاسم : علا حسني توفيق منصور
السن : ٩ سنوات
الهواية : المراسلة وعزف البيانو
العنوان : الكويت ـ الدسمة ـ ص . ب ١١٢٧٣



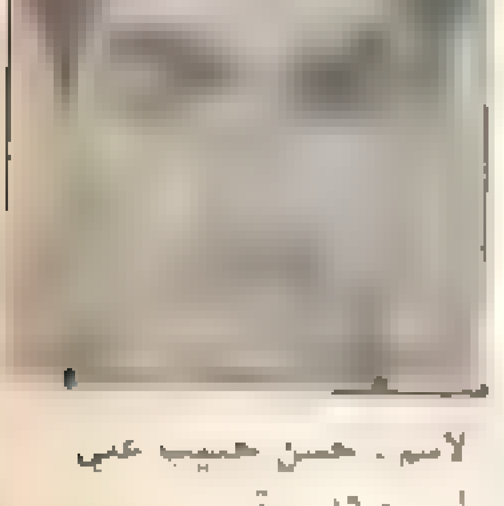
الاسم : عماد حمد الرفاعي
السن : ٨ سنوات
المدرسة : مدرسة الفهد الابتدائية
الهواية : السباحة والتنس
العنوان : السعودية ، الرياض حي الزهراء ـ ش ٦ ـ شرق ٣ شارع رقم ١٥ ج منزل رقم ٣٢



الاسم : عبد الرحمن عامر
السن : ١٠ سنوات
المدرسة : عمار بن ياسر
الهواية : القراءة والرسم
العنوان : السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ الاحساء ـ شارع المطار . منزل عبدالعزيز العامر



الاسم : حمد سلطان ابراهيم
السن : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع والعملات
العنوان : مصر ـ سوهاج ـ البلينا ـ شارع حميد عويس ـ يصل ليد جمال سلطان ابراهيم



الاسم : حسن حبيب علي
السن : ١٦ سنة
المدرسة : علي الاعدادية
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : البحرين ـ المنامة بواسطة جاسم عيسى . البريد الداخلي منزل رقم ١١/٦٠

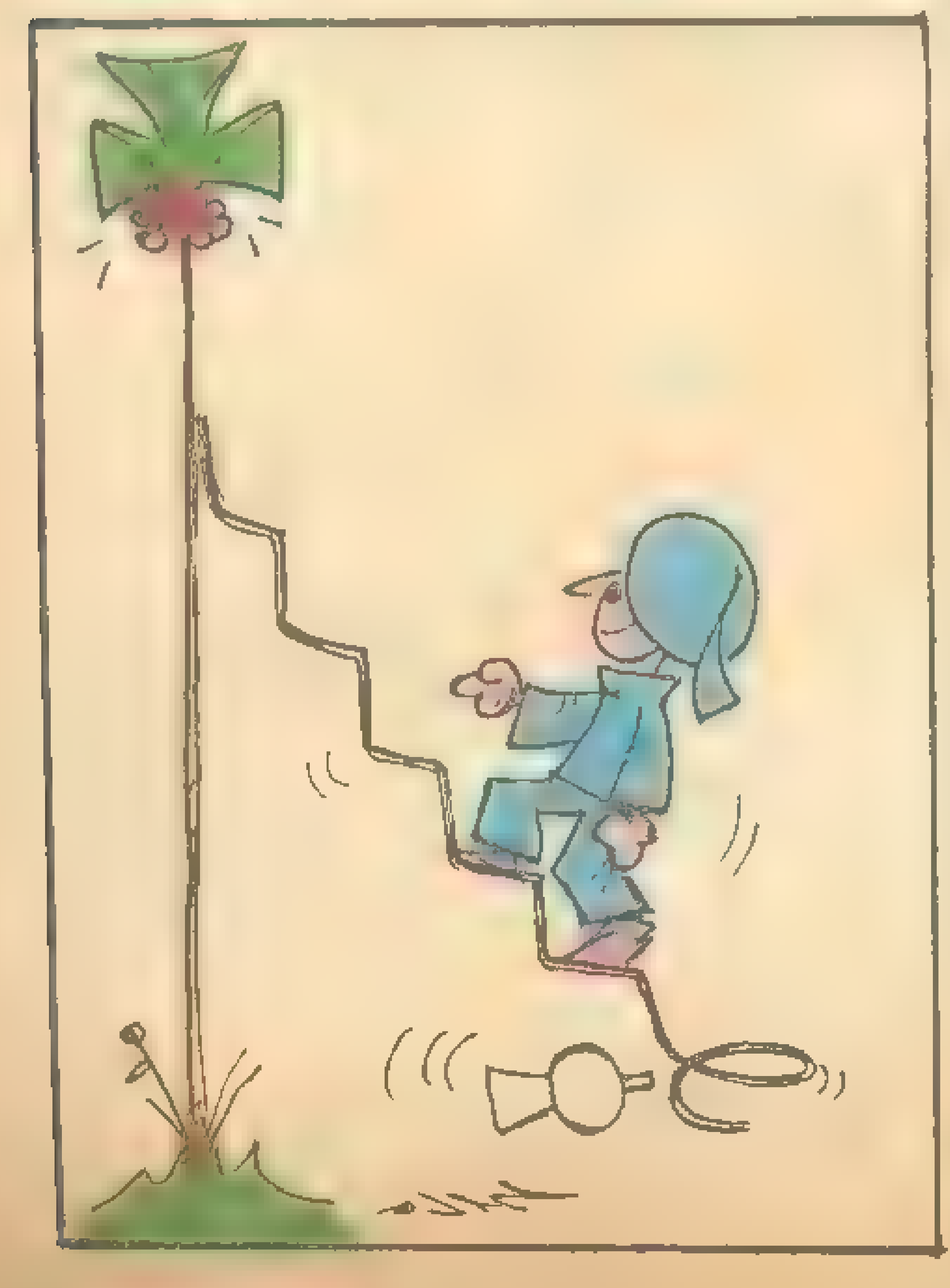
رسوم متحركة

بريشة حمودة









جوائز ماجد للأذكياء

كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات و ٢٠ جائزة .. نقدم الجوائز للأذكياء فقط .. تنشر أسماء الفائزين في هذه المسابقات بعد ٣ أسابيع باذن الله .

١

الى أذكياء الملاحظة

● [illegible]
ساكسوفون ـ قفاز ـ قلم رصاص ـ قطعة تورتة ـ وجه أرنب ـ منشار ـ مشط ـ سقاء ـ فلاش ـ شماعة ملابس .

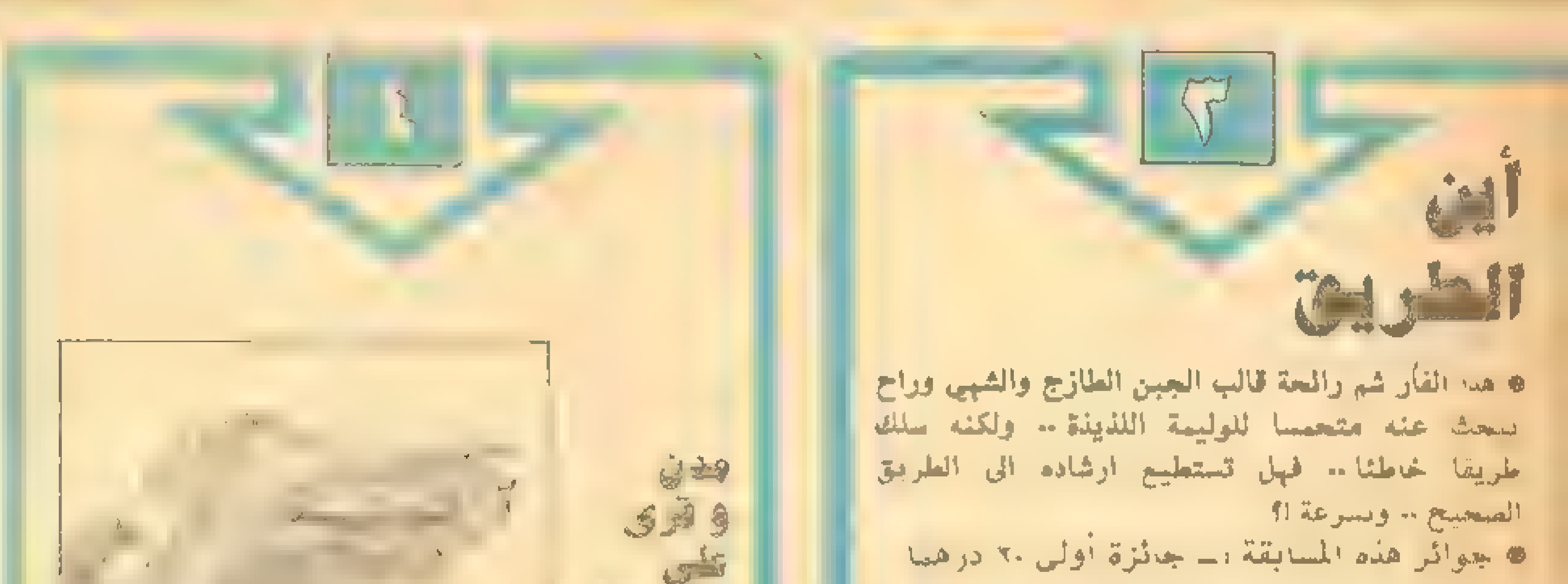
● جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى ٤٠ درهما ـ جائزة ثانية ٢٠ درهما .

٢

اين الكرة ؟

هذه صورة لمباراة رياضية .. ولكن بدون كرة ..!
هل تستطيع أن تحدد بالقلم مكان الكرة بالضبط ؟

● جوائز هذه المسابقة :
ـ جائزة اولى ٣٠ درهما
ـ جائزة ثانية ٢٠ درهما

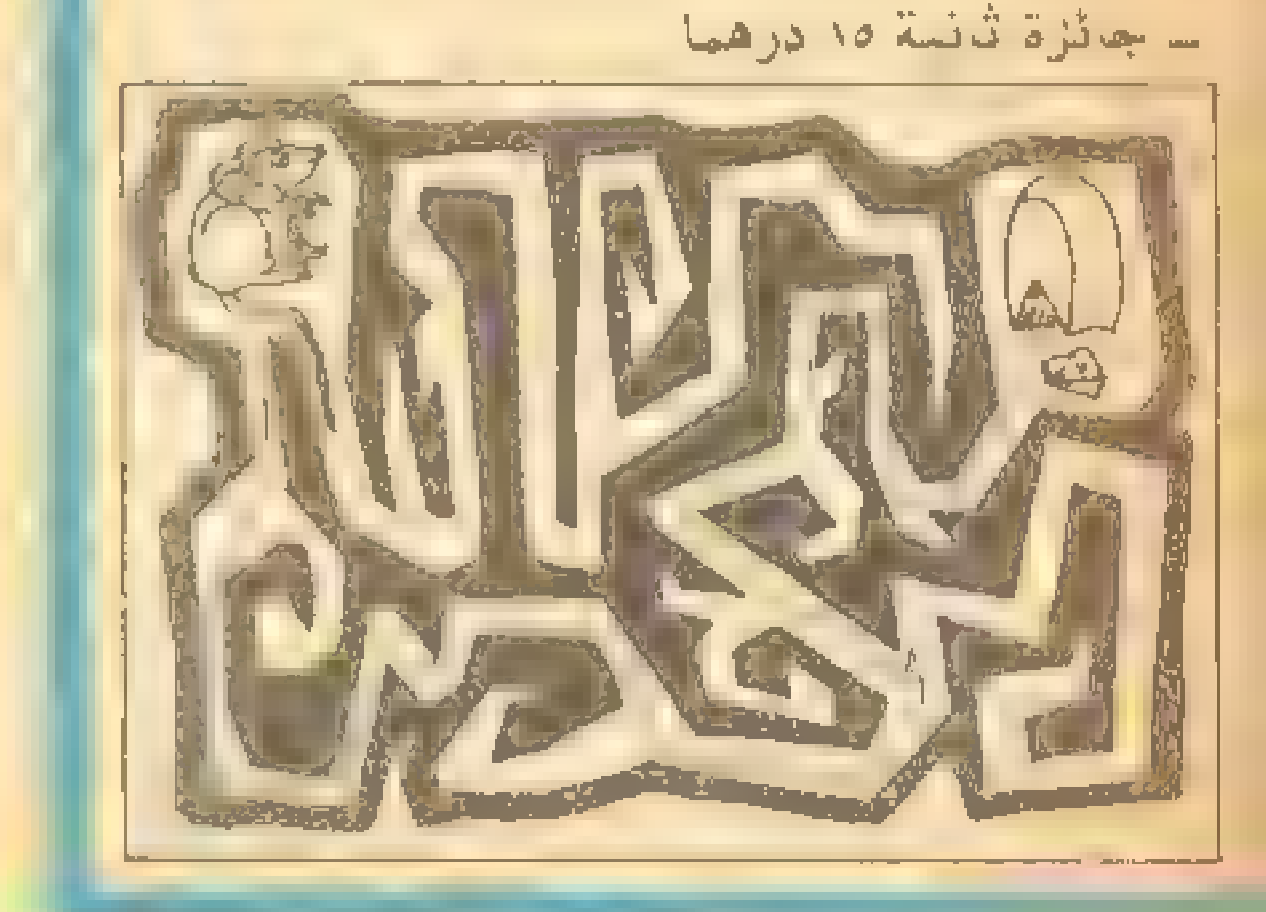


أين الطريق

● هذا الفأر شم رائحة قالب الجبن الطازج والشهي وراح يبحث عنه متحمسا للوليمة اللذيذة .. ولكنه سلك طريقا خاطئا .. فهل تستطيع ارشاده الى الطريق الصحيح .. وبسرعة ؟!

● جوائز هذه المسابقة : ـ جائزة أولى ٢٠ درهما

ـ جائزة ثانية ١٥ درهما



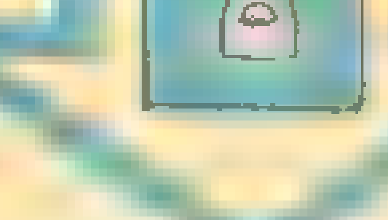
مدن وقرى على الخريطة

تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك ان تعرف اسماء ٥ مدن او قرى تقع داخل هذه الدائرة .. ويمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

● جوائز هذه المسابقة :

ـ جائزة اولى ٤٠ درهما

ـ جائزة ثانية ٢٥ درهما .



الكلمة المفقودة

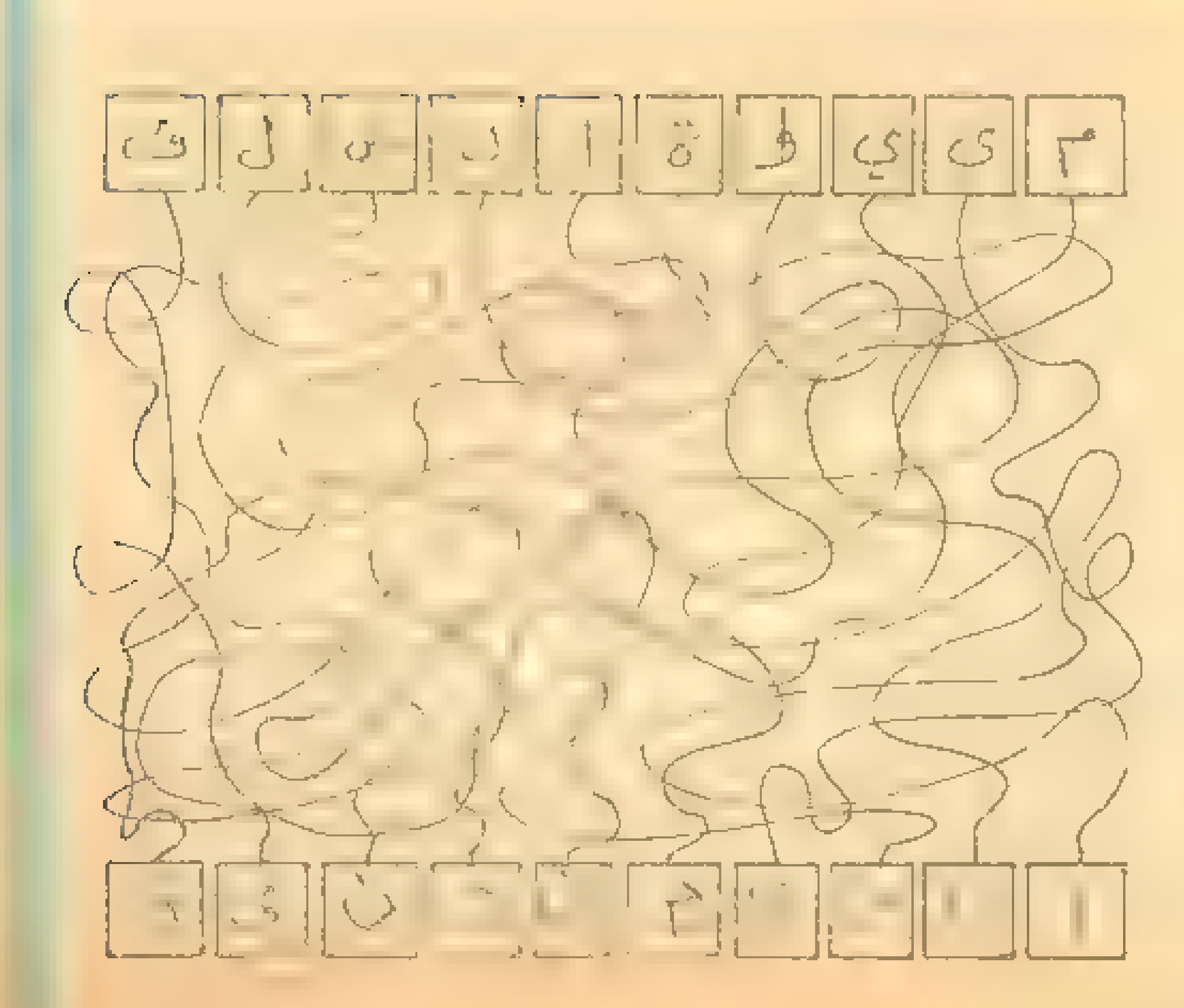
● امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هي ؟

كي تتوصل الى الكلمة المطلوبة امسك الحرف الأول وحاول ان تجد طريقه كي يصل الى احد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة !

● جوائز هذه المسابقة :

ـ جائزة اولى ٣٠ درهما .

ـ جائزة ثانية ٢٠ درهما .



٦

هواة التصوير

التصوير هواية جميلة .. من ارق الهوايات .. ومن اجمل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة طريفة .. او غريبة .. او ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في الموم صورك يكون فيه شيء غريب .. او طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .

● جائزة المسابقة ٥٠ درهما .

٧



اجمل تعليق



تامل هذه الصورة جيدا .. وحاول ان تجد تعليقا مناسبا .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة [illegible] ..بق طريفا ..!

٨



الكلمات المتقاطعة

كلمات افقية :

[illegible]

كلمات عمودية :

١ ـ [illegible] اوروبية

٢ ـ نصف كلمة (غموم) ـ حرفان متشابهان

٣ ـ جزيرة في دولة الامارات العربية .

٤ ـ عكس حتف .

٥ ـ [illegible]

● [illegible]

٩

يخلق من الشبه ٤٠





تأمل جيدا صورة الولد ..
تأملي جيدا صورة البنت ،
من يجد نفسه قريب الشبه من اي منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته ..

● جوائز هذه المسابقة :
ـ ٣٠ درهما لكل فائز وفائزة .

١٠

للأذكياء فقط

● المطلوب الأجابة على الاسئلة الثلاثة التالية :

١) ما هو اللقب الذي اشتهر به القائد اليوناني الأسكندر الاكبر ؟

٢) أذكر اسم عاصمة أوروبية تبدأ بحرف « ك » .

٣) لو ضربنا ثُمن الرقم ٨ بالرقم ١ فماذا تكون النتيجة ؟

● جوائز هذه المسابقة : ـ جائزة اولى ٤٠ درهما جائزة ثانية ٣٠ درهما

المسابقة الكبرى

رقم ٢

شروط الاشتراك :

(١) اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٢٥ بطاقة تنشر خلال ٢٥ اسبوعا .

(٢) تقدم البطاقات في نهاية المسابقة ويتم اختيار الفائزين بالقرعة .

(٣) الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع الاصدقاء في العالم العربي .

جوائز المسابقة :

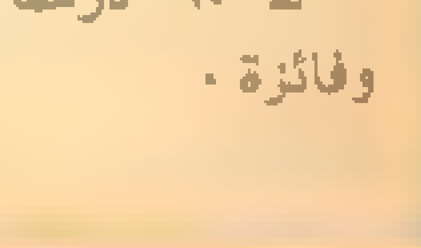
(١) سيجرى اختيار ١٠ فائزين بالقرعة .

(٢) سيحدد الفائز الجائزة التى يتمناها . وعلى الفور سيشتريها له ماجد مهما كان ثمنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به .





اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كى تشترك في المسابقة .



الفائزون في مسابقات العدد ٤٩

نتمنى للفائزين حظ سعيد .. وللذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة فنتمنى لهم الفوز في المرات القادمة . وسوف تصل الجوائز الى جميع الفائزين في دولة الامارات وخارجها عن طريق البريد المسجل على عناوينهم التي ذكروها .. لذلك نرجو من جميع الاصدقاء الذين يشتركون في المسابقات أن يكتبوا عناوينهم كاملة وبوضوح ..

الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة كانت « الله أكبر » ..

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما موزة عبيد علي ـ الامارات ـ الشارقة ـ ص ٠ ب ٧٦٥١

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما أمل محمد عبدالله هيدوسي ـ قطر ـ الدوحة ـ فريق بن عمران ـ ص ٠ ب ٤٩٧٣

للأذكياء فقط

● الأجوبة الصحيحة هي :

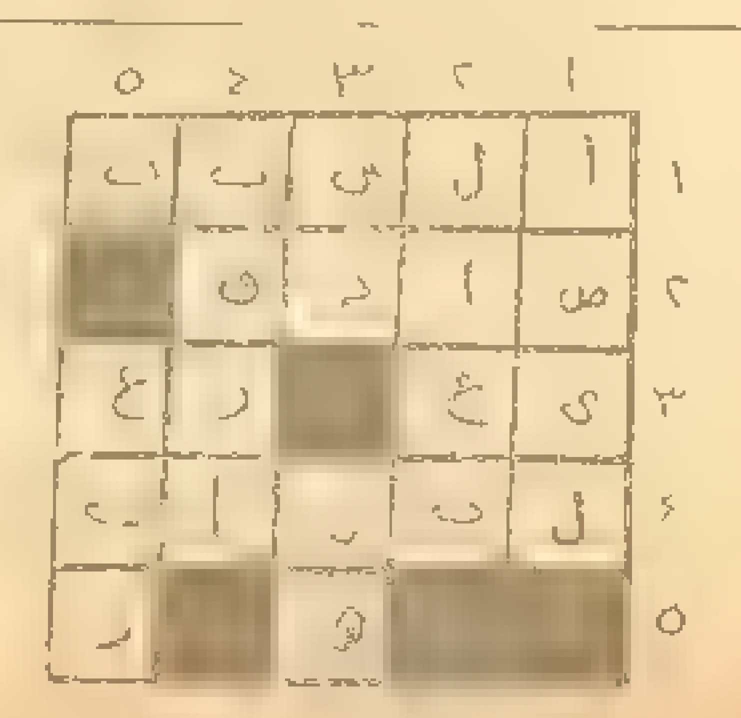
١ ـ حصان ، حمار ، حوت ، حرباء ، حمامة ..

٢ ـ ٨٦٤٠٠ ثانية (الساعة تساوي ٣٦٠٠ ثانية × ٢٤)

● فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما سمر عبد الرحمن راشد ـ البحرين ـ المنامة ـ ص ٠ ب ٤٩٤

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما مري حنا ـ السعودية ـ الظهران (ارامكو) ص ٠ ب ٣١٦٣

الكلمات المتقاطعة



● فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما فوزية هاشم محمد صالح ـ الكويت ـ الدعية ـ قطعة ١ ـ شارع ١٧ ـ منزل رقم ١

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما هبة محمد رجاء حنفي ـ مصر ـ القاهرة ـ ص ٠ ب ٢٠٧٧

الى الاوياء الملاحظة

● الاشياء المختفية في الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها ..

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما ماية محمد بشير ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص ٠ ب ٢٦٣٠

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما أمل ميشيل شريم ـ الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص ٠ ب ٨٢٥



مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت للارجنتين .. ومن المدن الموجودة ضمن نطاق الدائرة : كوردوبا ـ سانتافيه ـ توكومان ـ سانتياجو ديل استيرو ـ مندوزا ـ سان جوان ـ روزاريو ..

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما حمد سليمان حمد خميس ـ سلطنة عمان ـ مسقط ص ٠ ب ٢٠٩

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما أيمن تامر غالي ـ مصر ـ القاهرة ـ شبرا ١٣ شارع محمد الخلفاوي .

[illegible]

● [illegible] في الامارات و[illegible] الشقيقة ..

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ د [illegible] عبد السلام قدورة ـ الامارات ـ ابو ظبي ـ ص ٠ ب ٢٩٥ ـ مدرسة ابن [illegible] الابتدائية (الثالث «ب») .. وكان تعليقه : (رسالة من تحت البرتقال)

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما سوسن عيسى عبيد ـ الامارات ـ أم القيوين ـ ص ٠ ب ٣٦١ وكان تعليقها (وجه في الزحام)

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ د [illegible] على حسن عبدالله الشاعر ـ الامارات ـ الفجيرة ـ ص ٠ ب ١٨٤ وكان تعليقه (اطلع وبان عليك الأمان) .

أيـن الطريـق ؟

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما حمد محمد ـ الامارات ـ دبي ـ ص ٠ ب ٤٠٤٢

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها [illegible] درهما علاء عبد الفتاح عبد العزيز ـ السعودية ـ جدة ـ ص ٠ ب ٢١



• فاز بجائزة أحسن صورة وقيمتها ٥٠ درهما الصديق حسن سعيد محمد الهاجري، وعنوانه قطر - الدوحة - ص.ب ١٩٨١

أين الكرة ؟

• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما [م]حمد حسن المناعي - الامارات - [ا]لشارقة - ص.ب ٥١٢٥

• فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما [ع]مر عبد القادر عمر سالم - الامارات - [أب]وظبي - ص.ب ٢٩٥



الفائزان في المسابقة

• تم اختيار صورة الصديق سلمان اسماعيل - البحرين - مدينة عيسى - منزل رقم ٦٦/١٥٤، وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما.

• وصورة الصديقة مروة مصطفى لبيب - قطر - الدوحة - ص.ب ٩٣٣، وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما.

• عائشة علي موسى • راشد حسينه ... • مريم عبد الله درويش • عادل ...

• جهاد علي عبد الله • عبد الله سيف المصري • جميلة عبدالله ... • صفوان عبد حسن • خالد محمد حسين • ياسر مصطفى الصواف

... بدون حل اذا أردت

صمع عند ... من ... الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

الكلمات المتقاطعة

مدن وقرى على الخريطة

١ــ ٢ــ ٣ــ

٤ــ ٥ــ

احمل تعليق

الى الزوايا الملاحظة

أين الطريق ؟

الى هذا الجزء عند الخط المتقطع

الكلمة المفقودة

للأذكياء فقط

١ــ

٢ــ

٣ــ

يخلق من الشبه ٤٠

الصـــق صـــورتك هـــنـــا

أين الفرق؟

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

ماجد

العدد ٥١

الاسم : ....

المدينة : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

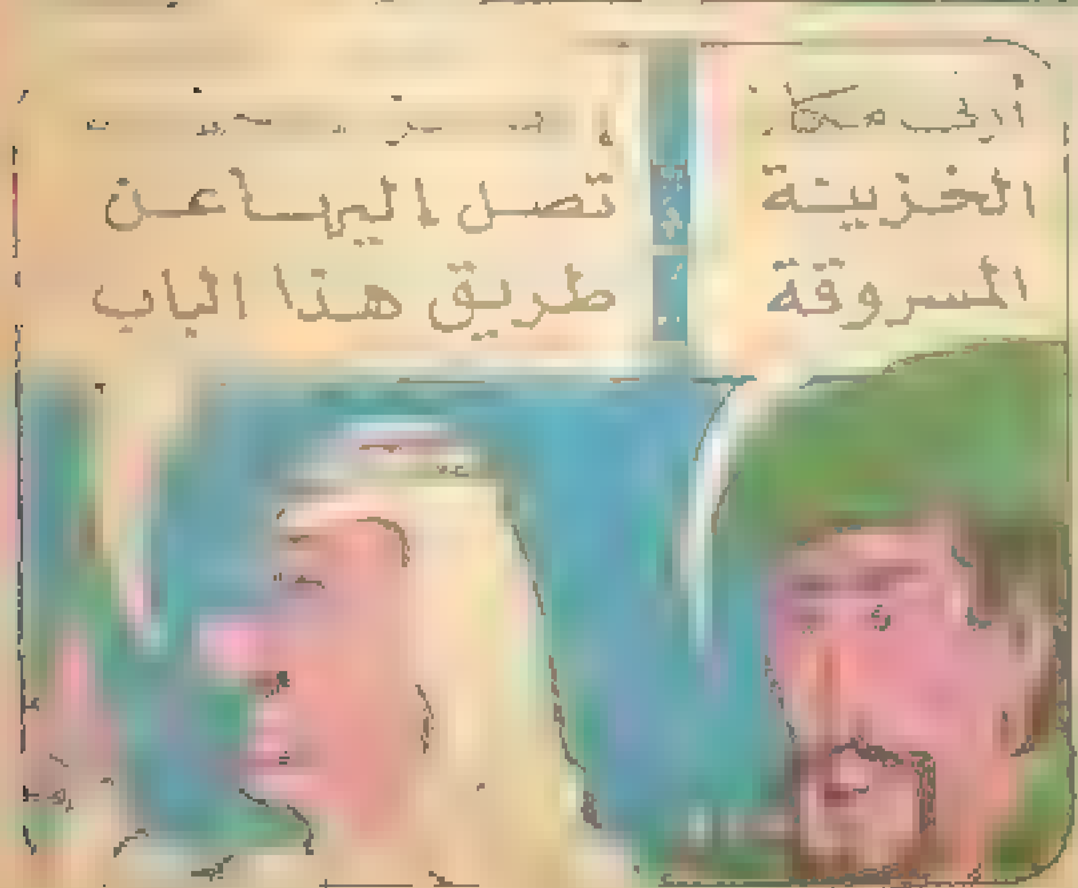
العنوان : ....


النقيب خلفان والمساعد فيصل .. في :
سرقة نادي الخليج!
سيناريو : حصة عبيد
رسوم :


سنذهب الى نادى الخليج.. اللصوص سرقوا خزانته
ألم يجدوا سوى النادى!
تفضلا.. الدخول من هنا الى صالة الملاكمة وغرفة الخزينة المسروقة


ماذا حدث بالتفصيل؟

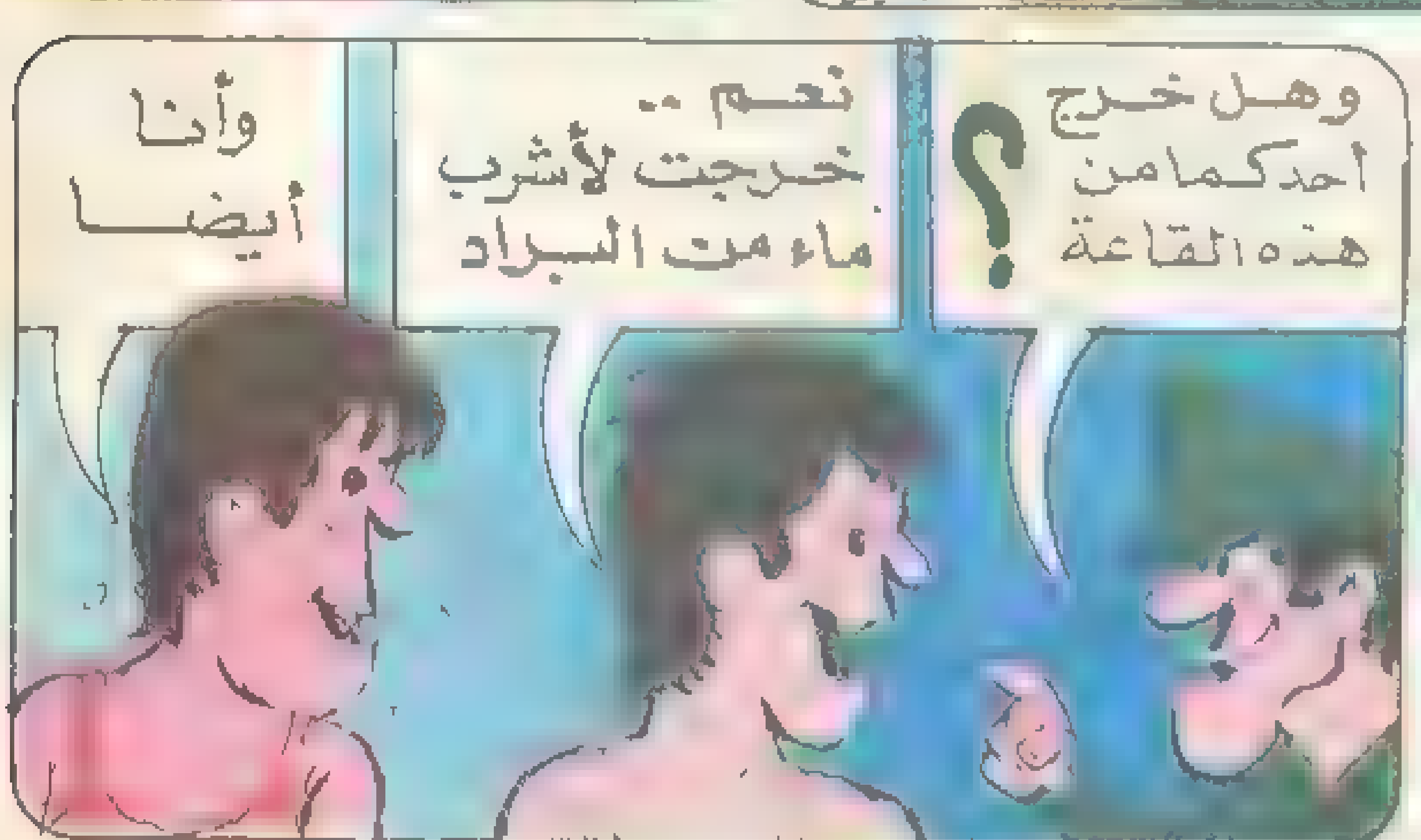

متى فتحت الباب ؟
الساعة الثالثة ظهرا
هل دخل أشخاص آخرون؟
لم يدخل أحد
هل خرج أحد؟
ولم يخرج أحد


أريد مكان الخزينة المسروقة
تصل اليها عن طريق هذا الباب


بمجهود بسيط استطاع اللص أن يستولى على النقود .. هيا بنا الى قاعة الملاكمة


كم استغرق وقت التدريب ؟
ساعتان

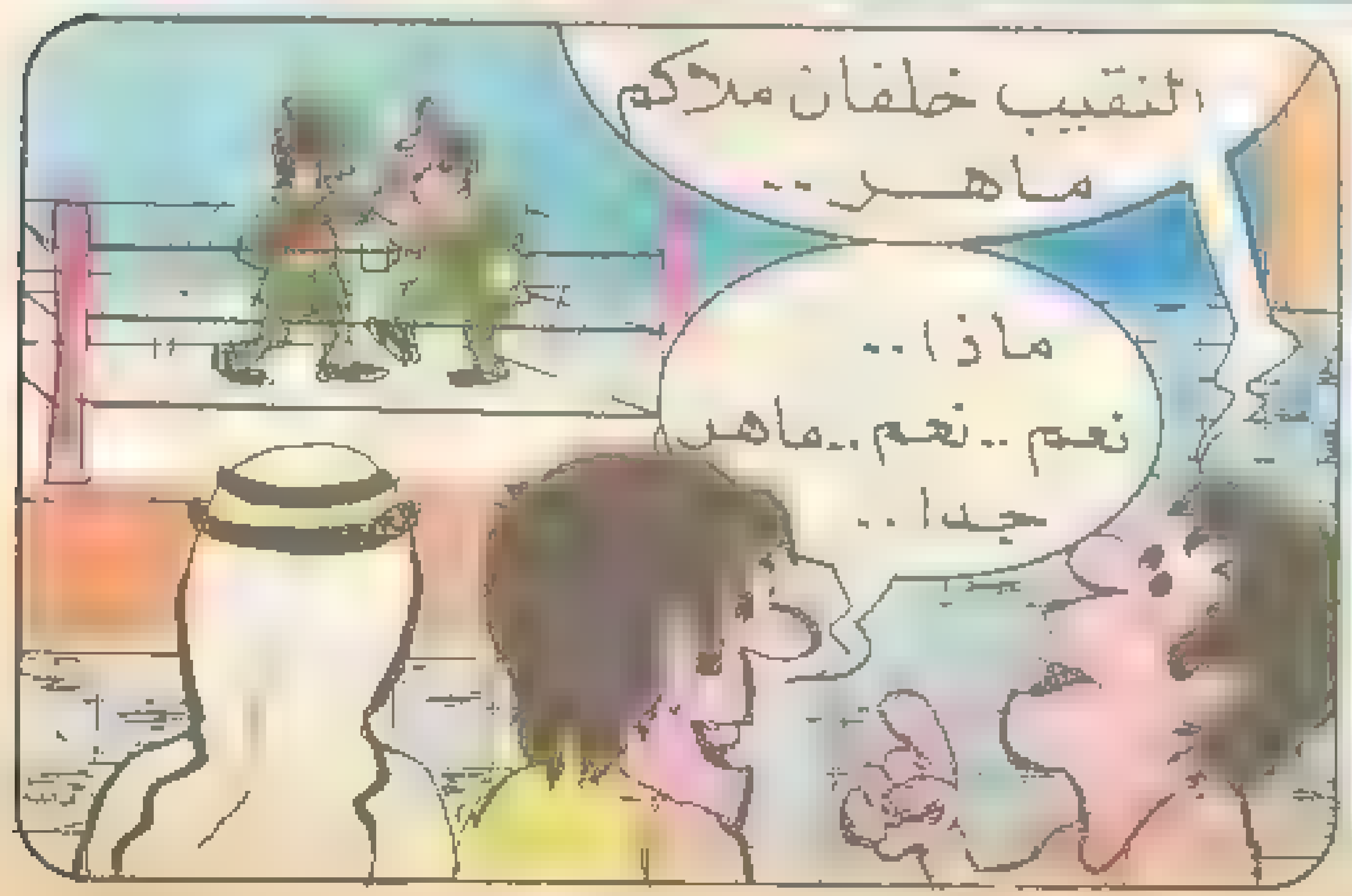

هل استمر التمرين بشكل متواصل ؟
لا.. كنا نستريح بين حين وآخر..


وهل خرج أحدكما من هذه القاعة
نعم .. خرجت لأشرب ماء من البراد
وأنا أيضا


هل غاب كل منهما طويلا حين ذهب ليشرب
حوالى ٥ أو ٧ دقائق


حسنا .. هل تسمحان لى أنا وفهمان بارتداء هذه القفازات؟
طبعا ..


هل تلاكمنى حقا ياسيدى ؟! أنا لست فى قوتك !!
ها ها .. ها..


النقيب خلفان ملاكم ماهر ..
ماذا .. نعم .. نعم .. ماهر جدا ..



حين بدأتما التدريب.. من ربط لكما القفازات ؟
الخفير
هل خلع أحدكما القفاز منذ بدأ التدريب وحتى الآن ؟
لا..لا
واحد منكم هو اللص !!
لست أنا ياسيدى
ولا أنا
وطبعا لست أنا.. لأننى اتصلت بك هاتفيا لابلاغك بالحادث
أنا الآن أعرف من هو اللص
أقبض على هذا.. إنه اللص !
أنا.. هل هذا معقول ؟! أنا الذى اتصلت بك...!
ولهذا عرفت أنك اللص !!
كيف ياسيدى ؟
قال انه لم يخلع قفازه.. فكيف استطاع أن يدير قرص الهاتف وهو يرتدى القفاز ؟
طبعا مستحيل ادارة قرص الهاتف وأنا أرتدى هذا القفاز.. يالك من ذكى أيها النقيب خلفات.. سوف اصبح مثلك يوماما !!
تمت



بستان المعرفة

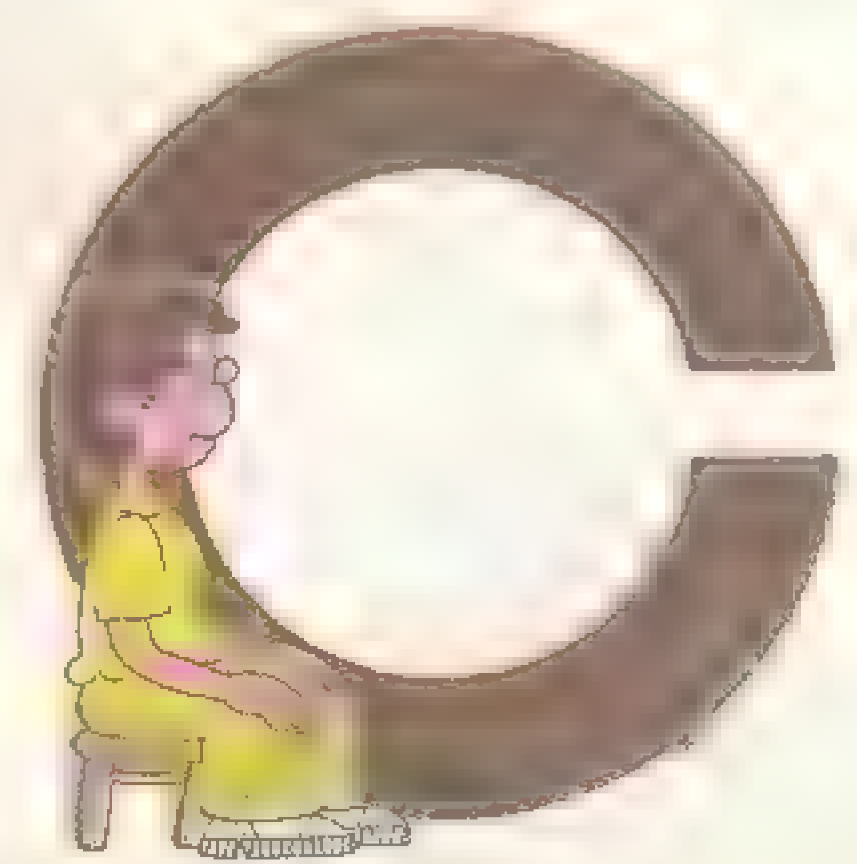
الشعراء .. والاطبـاء !

كل الشعراء .. كتبوا قصائد عن العيون الجميلة . وفي لقائى معكم اليوم اتحدث عن العيون .. ليس على طريقة الشعراء ، ولكن من وجهة نظر اطباء العيون !

زيـارة لطبيب العيـون

تعالوا نتابع معاً ما يحدث عادة عندما يذهب احد الاولاد او البنات في زيارة لاستشارة طبيب العيون .. الطبيب يسأل اولا الاب او الام ليأخذ فكرة واضحة عن الحالة .. فهو يريد ان يعرف مثلا اذا كان ضعف بصر الولد موروثاً وموجوداً اصلاً في العائلة ، ام انه طارىء وله سبب آخر ؟. وهو يريد أخذ فكرة عن الحالة الصحية العامة ، وما اذا كانت العين قد اصيبت باعراض مرضية او حادث ما ؟.. بعد ذلك يعمد الطبيب الى اجراء بعض الفحوصات البسيطة التى يراها ضرورية .. فقد يحمل مثلاً دمية ويحركها ، ويتابع حركة عيني الولد ومدى دقة تركيز العينين على الدمية .. ويلجأ الطبيب على الارجح الى لوحة عليها حرف مرسوم بكافة الاتجاهات ثم يطلب من الولد ان يقف على مسافة معينة ويحاول تحديد اتجاه الحرف باستخدام عينيه معا اولاً ، ثم بعين واحدة بعد ان يغطى العين الاخرى .. مثل هذا الاختبار يساعد الطبيب كثيراً على معرفة مدى استقامة خط العينين او مدى قدرتهما على تركيز الرؤية على هدف معين .. الطبيب يفحص العينين ايضا بتسليط ضوء الفلاش عليهما لمراقبة رد الفعل تجاه الضوء .. وهو يضع على العينين احيانا قطرة سائلة خاصة قد تسبب قليلاً من الانزعاج اول الامر ، ولكنها ضرورية .. هذه القطرات تساعد الطبيب على التعمق في تشخيص حالة العينين من الداخل . ويمكن تشبيه الامر كالتالى ؛ بدون القطرة تكون معاينة العينين كالنظر من خلال ثقب الباب . اما مع القطرة فتصبح هذه المعاينة كمن ينظر من خلال باب مفتوح على مصراعيه .. الاولاد والبنات الذين يعرفون القراءة يختبر الطبيب قوة بصرهم بواسطة اللوحة التى تظهر عليها حروف متفاوتة الاحجام . ويستخدم الطبيب الى جانب هذا الاختبار اجهزة خاصة لقياس البصر او تحديد العيوب المؤثرة في دقة العين .





نموذج قياس قوة البصر

٢٠٠	m
١٠٠	ш E
٧٠	m ш E
٥٠	∃ ш m E
٤٠	ш E ∃ m
٣٠	∃ ш m E ш ∃
٢٠	m ∃ E ш ∃ m
١٥	ш E m ∃ E ш

العين الكسلانة



من بين كل مائة شخص هناك شخصان يشكوان من ضعف احدى العينين ، اي أن احدى العينين تكون مصابة بالكسل . وهذا يعني ان احدى العينين تكون اقوى من الاخرى .. العين الاقوى هي تلك التى يستخدمها الشخص اغلب الوقت .. ولو اصيبت العين القوية بأي حادث فان العين الاخرى تكون قليلة النفع لأن قوة البصر فيها خفيفة .. هذه المشكلة يمكن علاجها والتغلب عليها اذا تم تشخيصها لدى طبيب العيون في سن مبكر ، دون اهمالها او تأجيل علاجها . فكلما كان العلاج مبكراً كلما كانت النتائج طيبة ومرضية . وعلاج هذا العيب في احدى العينين يعتمد على تغطية العين السليمة لاجبار العين الضعيفة او « الكسولة » على العمل وبالتالى استعادة قوة الابصار الطبيعية تدريجيا .

عيون ... قوية دائما .. كيف ؟

● معظم الاصابات التي تحدث للعينين تتم خلال اللهو واللعب . ومن هنا ننصح بالابتعاد عن اللعب الخشن والتدافع ، وعدم استعمال كل ما من شأنه أن يتسبب بجروح أو كدمات .

● اذا دخل اي جسم غريب في العين « غبار او قشة او حشرة صغيرة ...) فلا ينبغي فركها ابداً او ادخال احد اصابع اليد فيها .. فالعين تطرد الاجسام الدخيلة من تلقاء نفسها ، والطريقة المثلى هي غسل العينين او اخراج الجسم بقطنة نظيفة

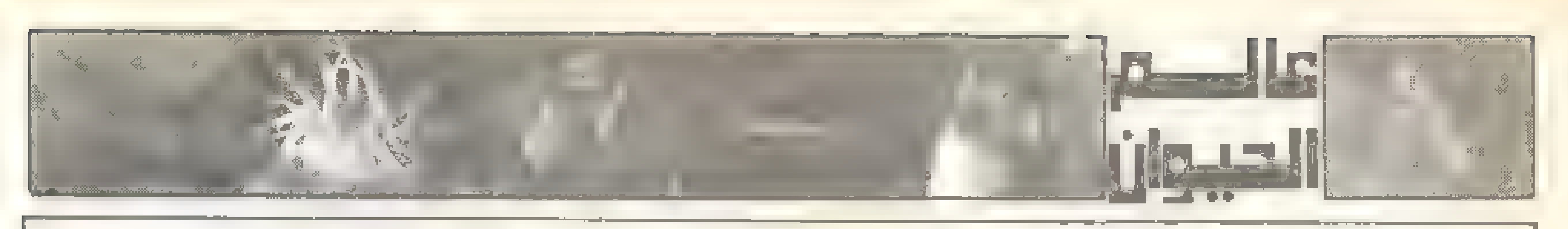
● مشاهدة التلفزيون هواية ممتعة للاولاد . ولكن العينين تصاب بالتعب من جراء الجلوس طويلاً امام هذا الجهاز .. ولذلك من الضروري مراعاة ان تكون شاشة التلفزيون على نفس مستوى العين ، كما يجب ان تكون الغرفة مضاءة ... العين يجب ان ترتاح قليلاً بين الحين والآخر ، لأن التركيز لفترة طويلة ومتواصلة يصيبها بالارهاق والاحمرار .. اخيراً لا تلتصقوا بالتلفزيون ، ويجب ان تجلسوا على مسافة ٤ أمتار منه حرصا على بصركم

● لا تركضوا وفي ايديكم اشياء حادة او مسننة كالمقص او القلم .. ولا تحاولوا ادخال مثل هذه الاشياء في العين اذا شعرتم ببعض الحساسية أو حكة مفاجئة .

● اذا اصيبت العين بكدمة قوية واصبح ما حولها اسود اللون ، فان افضل وابسط ما يمكن عمله هو وضع كمادة مبللة بالماء البارد وماء الورد على العين لمدة ١٥ دقيقة لتلطيف الالم وتخفيف اثر الضربة .

● لا تحاولوا ابدا النظر الى الشمس مباشرة .. حتى ولو كنتم تضعون على اعينكم نظارات شمسية داكنة لتخفيف الوهج .

● لا تلعبوا بالمفرقعات والالعاب النارية او تعبثوا بأدوات الكبار كأدوات النجارة او الحدادة ، او الادوات الميكانيكية الموجودة في صندوق السيارة والمخصصة للحالات الطارئة .





الدودو .. انقرض لأنه كان ودودا ..!



لدودو حمامة مقرضة .. كنت كبيرة الحجم وعاجزة عن الطيران .. ظهر هذا طير للمرة الاولى فى عصر جيولوجى قديم عمره حوالي ٣٠ مليون سنة (عصر

لميوسين) ولكنه لم يوجد باعداد كبيرة لا منذ مليون سنة (فى عصر لبيستوسين) .. وهكذا عاش وتكاثر في جزر موريشيوس وريونيون بالمحيط هندي شرقي جزيرة مدغشقر حتى اباده لانسان نهائيا فى القرن السابع عشر .

الدودو كان يتميز بجسمه الكبير غير الرشيق أو المتناسق .. ريشه كان رماديا دكنا يصبح فاتحا عند الصدر والذيل الذى يبدو كخصلة متموجة غريبة الشكل .. الجناحان كانا صغيرين ولا يساعدان

على لطيران ولونهما ابيض يميل الى الاصفر . أما الساقان القصيران والقويان فكان لونهما اصفر . منقار الدودو كان ضخما وشبيها بالقرن ، وطرفه معقوف بشكل ظاهر .. والرأس كان بعضه عاريا من الريش وخصوصا مكان الخدين .

الدودو كان يعيش فى الاماكن الخلوية بين الغابات . وكانت الانثى تضع بيضة واحدة بيضاء اللون كبيرة الحجم فى عشها المبني من الحشائش والاعشاب ..

ولكن لماذا كان الانقراض مصير هذا الطير ؟..

الجواب أن الدودو كان طيرا يستأنس بسرعة وبلا تحفظات . وكان مسالما

ووديعا وقليل الحذر ، ولا يخشى الانسان و يتنبه لما قد يحدق به من اخطار .

هذه الالفة الغريزية الزائدة أدت لسوء حظ الدودو الى وقوعه بسهولة تحت رحمة وجشع البحارة الذين كانوا يبحثون دائما عن اى مصدر للحم الطازج خلال اسفارهم البحرية ، على الرغم من أن الوثائق تشير الى أن لحم الدودو لم يكن لذيذا وطريا ولا يثير الشهية . لم يكن صيد الدودو لتأمين الغذاء هو العامل

الوحيد فى اختفائه عن مسرح الحياة على الارض. فقد ادى ادخال الخنازير ايضا الى تلك الجزر الى انقراض هذا الطير نهائيا عام ١٦٨١ ، لأن الخنازير كانت تلتهم البيض الذى كانت تضعه اناث الدودو فاسهمت فى القضاء عليه .

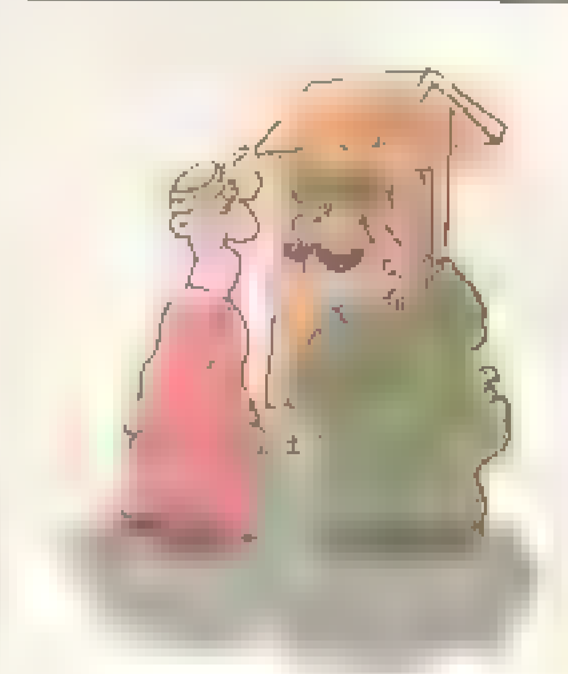
لم يبق من الدودو فى وقتنا الحاضر سوى بضعة هياكل عظمية ونماذج مركبة صناعيا له ومعروضة فى متاحف التاريخ

الطبيعي .. والجدير بالذكر أن البقايا المحفوظة فى متاحف لندن واكسفورد وكوبنهاجن هى هياكل عظمية حقيقية لنماذج من الدودو الذى عاش فى موريشيوس .

لبيب خيرالله



امسك حرامي



أراد اللص ان يفلت من يد الشرطي الذي امسكه متلبسا بالسرقة فقال اللص :

ـ هل تسمح لي ان اشتري علبة سجائر ؟

فقال الشرطي :

ـ لن اسمح لك حتى لاتهرب .. سأذهب أنا وأشتري لك ماتريد ..!

علي طاهر

مدرسة الشرقة

السارق والمسروق

هجم لص على رجل غني وسلبه ماله ، ثم القاه أرضا وأخذ يضربه بقسوة ، فسأله الغني :

ـ لماذا تضربني ؟.. ألم تأخذ نقودي ؟

فقال اللص :

ـ انني اريد ان اكسب المال بعرق جبيني ..!

عباس طاهر

لشويخ ـ الكويت

دعـــاء

وقف رجل في مقهى وأخذ ينادي بأعلى صوته :

ـ اللهم ابعث لنا المطر ..

فسأله رجل كان في المقهى :

ـ حضرتك مزارع ؟

قال الرجل :

ـ لا .. أنا بائع مظلات ..!

محمد رامز فاروق

مدرسة الرازي ـ ابوظبي

المتهم الكاذب

قال القاضي للمتهم :

ـ قل أقسم بالله العظيم ألا أقول سوى الحق .

فقال المتهم وكان قصير القامة :

ـ اقسم بذلك .

وسأله القاضي :

ـ ما اسمك ؟

ـ نخلة .

فصرخ القاضي :

ـ لقد بدأت تكذب ..!

عبدالله علي صالح

مدرسة المتنبي بأبوظبي

المرآة





الزبون : اريد مراة في حجمي وطولي تماما !!

البائع : وماهو عيب المرآة الصغيرة التي اشتريتها في الاسبوع الماضي ؟

الزبون : لم أر فيها نصفي الأسفل .. لذلك خرجت ثلاث مرات بدون البنطلون ..!

مكية تمي

الكويت

ساعي البريد

قالت الفتاة لزميلاتها :

ـ لقد اصبح ساعي البريد في منتهى الاهمال ..!

ـ لماذا ؟

ـ لأنني كتبت خطابا لأخي في لندن منذ ثلاثة شهور ووجدته أمس في حقيبتي..!

هيا عبدالعزيز عتيق

ام القيوين ـ الامارات

جغرافيا

قال المدرس للطلاب في حصة الجغرافيا :

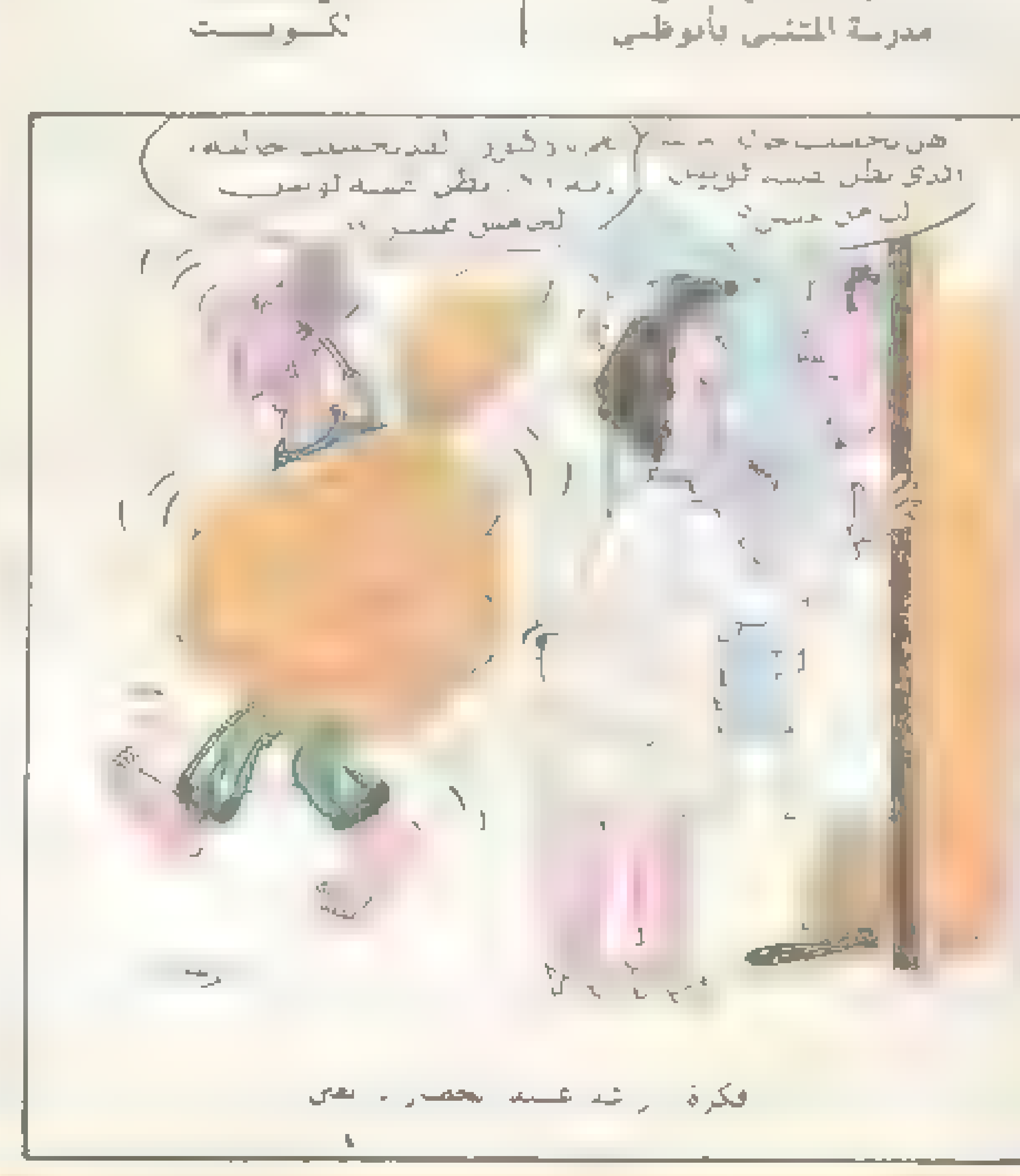
ـ .. ويستمر الليل في القطب الشمالي ٦ شهور .

فصاح احد الطلبة :

ـ ياه .. انهم يدفعون مبالغ كبيرة لشركة الكهرباء ..!!

ندى ابراهيم محمد

مدرسة الشرقة الخاصة



السمكة والقارب..!



منذ الاف السنين وبينما الرجل الطيب يخرج المياه من النهر الكبير كي يغتسل اذ خرجت في دلوه سمكة صغيرة كلمته على الفور قبل ان يلقي بها من يده قائلة:

- استمع الي وسوف أنقذك..

ولما سألها الرجل عن ذلك الشيء الذي ستنقذه منه قالت:

- سأنقذك من الفيضان الذي سيأتي بعد ثلاثة اعوام ويغمر هذه الاراضي بمافيها من بيوت واشجار وتلال.

عندئذ قال الرجل الطيب:

- وكيف استطيع ان انقذك أنت من ذلك الفيضان ؟!

قالت السمكة:

- في جوف النهر يلتهم السمك الكبير السمك الصغير.. واذا أعدتني الان الى الماء فسوف تبتلعني سمكة أكبر مني. ولذا فانني ارجوك ان تحفظني لديك داخل وعاء فاذا كبرت احفر حفرة واملأها بالماء ثم ضعني فيها الى ان يصبح جسمي ضخما وعندها خذني واطرحني في النهر وهناك لن أهلك. أما أنت فعليك ان تبني لنفسك قاربا يتسع لأسرتك وحيواناتك.

وفعل الرجل ما طلبته منه السمكة التي يتميز نوعها بضخامة الحجم وقوة الجسم وسرعة الحركة ثم صنع قاربا له ولأسرته وفقا لنصيحتها قبل أن يلقي بها في النهر.

وقد تحمل الرجل سخرية أهل بلدته دون استثناء.. واتهمته زوجته بأن بعقله خللا جعله يتصور ان فيضانا يمكنه ان يهدم البيوت ويغطي الشجر.. خاصة وأن احداً لم يسمع شيئا عن مثل هذا الأمر من الاباء والأجداد القدماء..!

لكن بعد انقضاء ثلاثة اعوام بالضبط حدث الفيضان الذي تنبأت به السمكة.. وتدفقت على اليابسة مياه النهر والأمطار الهابطة من السماء ومن اعالي المرتفعات فغرق كل شيء وفزع الانسان والحيوان من هولها المندفع دونما رحمة.

وفي هذه الاثناء جاءت السمكة سابحة في اتجاه قارب الرجل الطيب لتقول له:

- اربط حبل القارب حول جسمي وسأبحر بك صوب الجبال الشمالية.

ونفذ الرجل تعليمات السمكة الصديقة بينما الرجال والنساء منذهولين مما يجري امام اعينهم.. وقد حاول بعضهم اللحاق بالقارب الذي تسحبه السمكة فلم يستطيعوا، نظرا للسرعة الفائقة التي تنطلق بها القافلة العجيبة التي تضم.. سمكة وحبلا وقاربا وأسرة كاملة وبضع دجاجات وحمائم وطعاما يكفي الجميع ثلاثة اشهر كاملة!.

وفي أعلى صخرة بجبل شاهق الارتفاع ربط الرجل الطيب قاربه. وقبل أن تودعه السمكة قالت له:

- لاتتسرع في النزول من القارب حتى لاتنزلق قدماك اسفل الجبل.. وانتظر حتى تجفف الشمس الارض تماما.. وبعدها اهبط على مهل انت واسرتك وطيورك لتبدأ هنا حياة جديدة خالية من الطمع والشرور..

اما الرجل الطيب فقد رد على السمكة قائلا:

- شكرا لك ياعزيزتي.. انني سوف اعلم ذريتي واهل بيتي هنا كيف يفعلون الخير دون ان يسألوا عن فوائده المباشرة.. وألا يسخروا من انسان مهما اختلفوا معه فيما يقوم به من عمل ما دام حريصا على عدم ارتكاب الشر!!!

محمد الشاذلي



في أمان الله

● الحمد لله - أشكره سبحانه وتعالى أن ألهمني الصواب .. وساعدني على اكتساب محبة آلاف الأصدقاء والصديقات ، على امتداد العالم العربي كله - وهذا أعظم ما أملكه وأعتز به .

● ● بعد اسبوع واحد يكون قد مر عام كامل على صدور المجلة ، ارتفع خلاله عدد أصدقائي ليصل الى ٥٠ ألف صديق - هذا أسعدني كثيرا - وسوف أكون أكثر سعادة ، حين يزيد عدد اصدقائي عن ١٠٠ ألف .

● ● ● وابتداء من العدد القادم سترون المجلة في شكل اكثر جاذبية ، وأكثر اشراقا ، وأكثر فائدة - وسوف تشعرون بالجهد الذي بذله زملائي الرسامين والمحررين من أجلكم .

● ● ● ● انني أتوقع أن أتلقى آلاف الرسائل من أصدقائي .. تتضمن آراءهم في المجلة بشكلها الجديد .

● ● ● ● ● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .





MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء





للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة .

أبوظبي ص . ب ٣٥٥٨

الهواتف :	الاعلانات :
أبوظبي : ٣٨٩٠٠	أبوظبي : ٤٤٩٧٣
العين : ٤١٦١٥	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٣١٣٣٧	دبي : ٢٢٧٧٨٣ / ٢٢٢٢٥٩/ ٢٨٢٦٦٦ / ٢٢٢٢٥٠/
	ص . ب : ٣٤٤٦ دبي

تلكس : 2984 A.H_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

الحكومة والمؤسسات ٣٠٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية	عكاظ للتوزيع
البحرين	مؤسسة الهلال
قطر	دار الثقافة
جمهورية مصر العربية	توزيع الاهرام

لندن : نيدوارد (ت : ١٣٨٩ ـ ١٣٨٠ ـ ٤٣٤ ـ ٠١)

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية	٣ ريال
الكويت	١٥٠ فلسا
قطر	٣ ريال
البحرين	٢٠٠ فلس
العراق	١٥٠ فلسا
سوريا	٢ ليره
لبنان	٣ ليره
جمهورية مصر العربية	١٥ قرشا
لندن	٤٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



موزة المحبوبة

وشقيقها رشود
















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس